

**Studijní plán – 2. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				18			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALSR3	Z	1	6SS	204ALSR4	Z	1	6SS
<b>Výzkum k diplomové práci</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				10			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	24				28			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	6				2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALBP	Bezprostřední pohyb Petra HAUEROVÁ	Z	1	4CO			
204ALFC	Fakt jako cesta: dokumentární výzkum v terénu Šimon PETÁK, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	2	4SO			
204ALFP	Frekvence pohybu Soňa ZUPANC-LOTKER				Z	1	
204ALKT	Kostým v transgresi Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1				
204ALMT1	Možnosti textu 1 Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma Branislava KUBUROVIČ				Z	2	
204ALPTA	Psychosomatický trénink A Branislav MAZUCH, Markéta RICHTEROVÁ	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B Markéta RICHTEROVÁ				Z	2	2CT
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	24DS	Z	1	24DS
204ALZD	Zákon džungle Soňa ZUPANC-LOTKER				Z	2	

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	2ST			
204DLR1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 Petra HAUEROVÁ	Z	1	15S	Z	1	15S
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T
204ALKR1	Kresba a malba 1	Z	2	4T			
204ALKR2	Kresba a malba 2				Z	1	4T

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZÚCH</i>				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2				Z	2	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S