

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Praxe v operním studiu <i>Martin OTAVA</i>	103POS5	Z	3	4ST	103POS6	Z	3	4ST
Režie opery <i>Martin OTAVA</i>	103REOP5	Z	9	2T	103REO6	Z	12	2T
Seminář operní režie <i>Martin BARTA, Martin OTAVA</i>	103SOR5	Z	2	2ST	103SOR6	Z	2	2ST
TV a filmová operní režie <i>Martin OTAVA</i>	103TFO5	Z	4	1T	103TFO6	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dramaturgie opery <i>Martin OTAVA</i>	103DO5	Z	1	1ST	103DO6	ZK	1	1ST
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 1030R4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, MarĀ KOBĀELSKA, Ivan KUSNĀJER</i>				Z	1	1T
170KP1	KlavĀrnĀ praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	KlavĀrnĀ praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	KlavĀrnĀ praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	KlavĀrnĀ praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	KlavĀrnĀ praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	KlavĀrnĀ praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	LidskĀ hlas <i>Marek FRĀC</i>				Z	2	2T
703PKH	PřĀpravnĀ kurz <i>SabĀna FĀRTOVĀ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Ūvod do akustiky pro hudebnĀky <i>ZdenĀk OTĀENĀŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Ūvod do hudebnĀ kompozice 1 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Ūvod do hudebnĀ kompozice 2 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Ūvod do hudebnĀ kompozice 3 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Ūvod do hudebnĀ kompozice 4 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>				Z	1	2T