

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Inskenační tvorba <i>Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBANKOVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2CT	703ADA4	Z	1	2CT
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK3	Z	2	2T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Základy sebeobrany <i>Roman ČEDIK</i>	703ZSE	Z	1	2CT	703ZSE	Z	1	2CT
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HEIP1	Inscenační praxe 1	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T