

Studijní plán – 3. ročník
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Jiří ADÁMEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Jóga <i>Hermína BENEŠOVÁ, Petra JELINKOVÁ</i>	703JOG	Z	1	2CT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HEIP1	Inscenační praxe 1	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T