

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				1	
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andráš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Veronika KLUSÁKOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>					373UPO	Z	2	2ST
Základy programování <i>Georgy BAGDASAROV</i>					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			26				24	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			0				3	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020
- ④ PVB Bakalář 2020
- ⑤ 703STV\_2020 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Šimon LEVITNER</i>	Z	3	24DS			
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2ST
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	30CS
373ZF	Základy fotografie <i>Martin BLAŽIČEK, Marcel STECKER</i>				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

## Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZEVEIG</i>	Z	2	4ST			
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS/CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMONEK</i>	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMONEK</i>				ZK	4	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS/6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Eva LUKAVSKÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	18PS/6SS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	24SS			

PVB Bakalář 2020