

Studijní plán – 3. ročník

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Milan ŠOTEK</i> | 201DTV5 | ZK | 5 | 4T | 201DTV6 | ZK | 5 | 4T |
| Režijní tvorba <i>Milan SCHEJBAL</i> | 201RTO5 | ZK | 5 | 4T | 201RTO6 | ZK | 5 | 4T |
| Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i> | 201SCV3 | ZK | 8 | 8T | 201SCV4 | ZK | 10 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | 201HKR1 | Z | 2 | 2T | 201HKR2 | ZK | 2 | 2T |
| Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i> | 201OPR2 | Z | 4 | 40S | 201OPR2 | Z | 4 | 40S |
| Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jilka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i> | 201PKS1 | Z | 2 | 2T | 201PKS2 | ZK | 2 | 2T |
| Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i> | | | | | 201RRD4 | Z | 1 | 16S |
| Rozhlasová tvorba <i>Tomáš BOJDA</i> | 201ROZ1 | Z | 2 | 2T | 201ROZ2 | Z | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 7 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 24 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 6 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal CUNDERLE</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal CUNDERLE</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 203DS1 | Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 203DS2 | Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6T | Z | 3 | 6T |
| 207ESE1 | Estetika 1 | Z | 4 | 2T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 | | | | ZK | 4 | 2T |
| 201ETU1 | Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDOŇOVÁ</i> | Z | 1 | 24S | | | |
| 201HJT | Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 201HEP1 | Herecká propedeutika 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 201HEP2 | Herecká propedeutika 2 | | | | Z | 2 | 2T |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201PRS1 | Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201PRS2 | Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201PRS3 | Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i> | ZK | 1 | 2T | | | |
| 203RSS1 | Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRIC, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 204TLH1 | Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204TLH2 | Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i> | | | | ZK | 1 | 2T |

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|--------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 201WOS | Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i> | Z | 1 | 14S | Z | 1 | 14S |