

Studijní plán – 1. ročník
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDOLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jan HANCIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva CECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář dialogického jednání <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDJ	Z	2	18SS
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTARKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANCIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UDH1	Z	1	2PT				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202VYV1	Z	2	2T	202VYV2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	32DS
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit Zeman, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202DHP	Dílna s hostujícím pedagogem	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EEX	Experimentální herecká propedeutika <i>Jan HANČIL, Marianna KOZAK</i>				Z	3	4T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HJD1	Herní jednání 1 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>	Z	2	25S			
202HJD2	Herní jednání 2				Z	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
202EI22	Improvizace 2 Václav WORTNER				Z	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6				ZK	3	1T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202INP2	Interpretace písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	1T
202ISB5	Interpretační seminář 5 Martin PŠENICKÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 Michal ČUNDERLE				ZK	3	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství Přemysl RUT				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENICKÁ	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENICKÁ				Z	2	6PO
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6				ZK	4	1T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIŠOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202REJ	Řečové jednání <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T	Z	2	2T