

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEFRT, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
<b>Výchova k vědomému pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
<b>Seminář dialogického jednání</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202SDG	Z	1	18SS
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRJ	Z	1	18SS
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
<b>Úvod do autorského herectví 1</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UDA1	Z	1	2PT				
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JÍŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan JÍŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

## Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HTA3	Herecká tvorba 3	Z	3	4T			
202HTA4	Herecká tvorba 4				ZK	3	4T
202HJD1	Herní jednání 1 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>	Z	2	25S			
202HJD2	Herní jednání 2				Z	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202INP2	Interpretace písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	1T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202KND1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	2	2T			
202KND2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	2	2T
202KND3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	2	2T			
202KND4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	2	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202REJ	Řečové jednání <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T	Z	2	2T

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

## Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EEX	Experimentální herecká propedeutika <i>Jan HANČIL, Marianna KOZAK</i>				Z	3	4T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině