

Studijní plán – 1. ročník
Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC11	Z	2	1CT	173BIC12	ZK	3	1CT
Malý buben <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	173MABU1	Z	1	10CS	173MABU2	ZK	1	10CS
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB11	Z	2	1CT	173MEB12	ZK	3	1CT
Tympány <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL</i>	173TM1	Z	1	10CS	173TM2	ZK	1	10CS
Minimální počet kreditů za semestr	6				8			
Povinné předměty								
Hra v orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Komorní hra na bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173KHBN1	Z	2	2ST	173KHBN2	Z	2	2ST
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB1	Z	2	1CT	173OPSB2	Z	2	1CT
Seminář bicích nástrojů <i>Ladislav Bilan, Radek KRAMPĽ, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN1	Z	3	2CT	173SBN2	Z	3	2CT
Studio rytmu a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZV1	Z	1	1CT	173SRZV2	Z	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173DLB11	Z	1	1ST	173DLB12	ZK	2	1ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr ☺</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ☺</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☺</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 173BN-B

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr 173BNBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁSEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁSEK</i>				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁSEK</i>				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel MIKOLÁSEK, Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBUP1	Malý buben - party 1 <i>Daniel MIKOLÁSEK, Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Malý buben - party 2 <i>Daniel MIKOLÁSEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
173TMP1	Tympány - party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Tympány - party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Bicí nástroje - pedagogické minimum 173BNPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 173BNBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST