

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na klarinet	106KLR3	Z	9	2CT	106KLR4	ZK	9	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Orchestrální party a sóla klarinetu <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR3	Z	1	1CT	106PKR4	ZK	1	1CT
Hra v orchestru	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Komorní hra	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Seminář dechových nástrojů	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zápsání</b>								
Dějiny a literatura dechových nástrojů	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
Dějiny hudby	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Maro MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>					106KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr ③</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 106KL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106BSR1	Hra na bassetový roh 1 <i>Jan MACH, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Hra na bassetový roh 2 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR3	Hra na bassetový roh 3 <i>Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106BSR4	Hra na bassetový roh 4 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR5	Hra na bassetový roh 5 <i>Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106BSR6	Hra na bassetový roh 6 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
106UP1	Úprava plátků 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP2	Úprava plátků 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP3	Úprava plátků 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP4	Úprava plátků 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T

## Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106UP5	Úprava plátků 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP6	Úprava plátků 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

106KL4B #

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST