

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klarinet	106KLR9	Z	12	2CT	106KLR0	Z	12	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Hra v orchestru	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Komorní hra	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminář dechových nástrojů	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>					106KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	106OSH3P	Z	2	16PS	106OSH4P	ZK	3	16PS
Příprava magisterské práce	106PMP	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Klarinet (Mg) - volitelné předměty výběr ③</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ③ 106KL4N # 101ISH1, 2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Klarinet (Mg) - volitelné předměty výběr 106KLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106BKR1	Hra na basklarinet 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106BKR2	Hra na basklarinet 2 <i>Jan MACH</i>				Z	1	1T
106BKR3	Hra na basklarinet 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106BKR4	Hra na basklarinet 4 <i>Jan MACH</i>				ZK	1	1T
106BSR0	Hra na bassetový roh 10 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR7	Hra na bassetový roh 7 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR8	Hra na bassetový roh 8 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR9	Hra na bassetový roh 9 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE1	Hra na klarinet in Es 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE2	Hra na klarinet in Es 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				Z	1	1T
106KRE3	Hra na klarinet in Es 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE4	Hra na klarinet in Es 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				ZK	1	1T
106SX1	Hra na saxofon 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX2	Hra na saxofon 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX3	Hra na saxofon 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX4	Hra na saxofon 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				ZK	1	1T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Klarinet (Mg) - volitelné předměty výběr 106KLNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108T11	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
106UP7	Úprava plátků 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Ivin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP8	Úprava plátků 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

106KL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.