

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
106LER*	Hra na lesní roh	Z-10-2CT 106LER7	ZK-10-2CT 106LER8	Z-12-2CT 106LER9	Z-12-2CT 106LERO	44
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty						
102HVO*	Hra v orchestru	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Komorní hra	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Seminář dechových nástrojů	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Koncertní praxe - dechové nástroje		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Příprava magisterské práce			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106LRNVV	Lesní roh (Mg) - volitelné předměty výběr ③					0
101MCDHAMU	Modulová výuka pro HAMU ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hra na lesní roh 7 (106LER7)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na lesní roh 10 (106LERO)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 7 (198KH7)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 7 (102HVO7)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 8 (198KH8)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 9 (198KH9)	PZ	Absolventským výkonem

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 106LR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Komorní hra 10 (198KH0)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 8 (102HVO8)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 9 (102HVO9)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na lesní roh 8 (106LER8)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na lesní roh 9 (106LER9)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 10 (102HVO0)	PZ	Absolventským výkonem
Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S106TUZ)
Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2)	ZT	
Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3)	ZT	
Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIC, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Bojana KLJUNIC, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Lesní roh (Mg) - volitelné předměty výběr 106LRNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106DN1	Hra na druhý nástroj 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Hra na druhý nástroj 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Hra na druhý nástroj 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Hra na druhý nástroj 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

106LRN# 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.