

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na kontrabas  | 105KONT3   | Z         | 9       | 2CT    | 105KONT4  | ZK        | 9       | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>9</b>   |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Orchestrální party a sóla kontrabasu<br><i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>  | 105PKO3  | Z         | 1       | 1CT    | 105PKO4   | ZK        | 1       | 1CT    |
| Hra v orchestru   | 102HVO3  | Z         | 4       | 48CS   | 102HVO4   | Z         | 4       | 48CS   |
| Komorní hra   | 198KH3   | Z         | 4       | 2CT    | 198KH4    | ZK        | 4       | 2CT    |
| Seminář strunných nástrojů  | 105SSN3  | Z         | 3       | 2ST    | 105SSN4   | Z         | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>12</b>  |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny a literatura nízkých smyčců  | 105DLNS1   | Z         | 1       | 1PT    | 105DLNS2  | ZK        | 2       | 1PT    |
| Dějiny hudby  | 108DHB3  | Z         | 3       | 2PT    | 108DHB4   | ZK        | 3       | 2PT    |
| Koncertní praxe - strunné nástroje<br><i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i> |  |           |         |        | 105KP1    | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>   | 108PTKP  | Z         | 1       | 1PT    | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>   | 108RSK3  | Z         | 2       | 2ST    | 108RSK4   | ZK        | 2       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>6</b>   |           |         |        | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Kontrabas (Bc) - volitelné předměty výběr ②</i>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b>  |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>3</b>   |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b>  |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

② 105KO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Kontrabas (Bc) - volitelné předměty výběr 105KOBVV

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                             |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108HUTM1  | Hudebně teoretické minimum 1   | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM2  | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                         |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 108HUTM3  | Hudebně teoretické minimum 3   | Z         | 2       | 2T      |           |         |         |
| 108HUTM4  | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                         |           |         |         | Z         | 2       | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1       | 32CS    |           |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                      | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

105KO4B #

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 105VPNS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>    | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>    |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105VPSV1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1<br><i>Jindřich PAZDERA</i>                 | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPSV2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2<br><i>Jindřich PAZDERA</i>                 |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>               |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1<br><i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>                   | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2<br><i>Ozren MUTAK</i>                                 |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 105STBCPV

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br><i>Jan VICAR</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br><i>Jan VICAR</i>                |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |