

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář - Příprava diplomové práce	107MSE3	Z	5	6SS	107MSE4	Z	5	6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Jevištní choreografická praxe	107JCHP3	Z	2	24CS	107JCHP4	ZK	2	28CS
Taneční trendy a popkultura	107TTP1	Z	2	2ST	107TTP2	Z	2	2ST
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Finanční řízení a fundraising v tanci	107FRF1	Z	3	2ST	107FRF2	ZK	3	2ST
Pitching <small>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKEŠ, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ</small>	305P1	Z	2	2SO	305P2	Z	2	2SO
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- ③</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ⑤</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ④</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>16</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>14</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ③ 107CHBCVV #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrová přednáška ze systematické TV 107CHMGPPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107KS1	Kritický seminář 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	2ST			
107KS2	Kritický seminář 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	2ST
107NKLT1	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107NKLT2	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107STA1	Sociologie tance 1	Z	3	2PT			
107STA2	Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TNF1	Tanec v náboženství a filosofii 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TNF2	Tanec v náboženství a filosofii 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TA1	Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>						
107ZALT1	Zápis a analýza lidového tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAŘELOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107ZALT2	Zápis a analýza lidového tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAŘELOVÁ</i>				Z	2	2ST

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107PKT1	Tanec s partnerem KT 1 <i>Jiří HORÁK</i>	Z	1	2CT			
107PKT2	Tanec s partnerem KT 2 <i>Jiří HORÁK</i>				Z	1	2CT
107PLT1	Tanec s partnerem LT 1 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	Z	1	2CT			
107PLT2	Tanec s partnerem LT 2 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>				Z	1	2CT
107PMST1	Tanec s partnerem MST 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
107PMST2	Tanec s partnerem MST 2 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie ŠIMŮNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TME1	Taneční medicína 1 <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i>	Z	2	2ST			

## Choreografie (Mg) - společný základ - výběrový praktický kurz 107CHMGKAPV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TME2	Taneční medicína 2 <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>				Z	2	2ST
107TVD1	Taneční výchova dětí 1 <i>Renata BĀRTOVĀ, Bohumira ELIĀŠOVĀ, Lucie HLAVĀČKOVĀ</i>	Z	2	2ST			
107TVD2	Taneční výchova dětí 2 <i>Renata BĀRTOVĀ, Bohumira ELIĀŠOVĀ, Lucie HLAVĀČKOVĀ</i>				ZK	2	2ST
107TRKT0	Trénink klasického tance 10 <i>Mahulena KRĚNKOVĀ</i>				Z	2	2CT
107TRKT7	Trénink klasického tance 7 <i>Mahulena KRĚNKOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107TRKT8	Trénink klasického tance 8 <i>Mahulena KRĚNKOVĀ</i>				Z	2	2CT
107TRKT9	Trénink klasického tance 9 <i>Mahulena KRĚNKOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA0	Trénink lidového tance 10 <i>Eva VLČKOVĀ, Marie VRBATOVĀ FRIČOVĀ</i>				Z	2	2CT
107TLTA7	Trénink lidového tance 7 <i>Eva VLČKOVĀ, Marie VRBATOVĀ FRIČOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107TLTA8	Trénink lidového tance 8 <i>Eva VLČKOVĀ, Marie VRBATOVĀ FRIČOVĀ</i>				Z	2	2CT
107TLTA9	Trénink lidového tance 9 <i>Eva VLČKOVĀ, Marie VRBATOVĀ FRIČOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107TMST0	Trénink moderního a současného tance 10 <i>Helena ARENBERGEROVĀ, Andrea OPAVSKĀ, Lucie ŠIMŮNKOVĀ</i>				Z	2	2CT
107TMST7	Trénink moderního a současného tance 7 <i>Helena ARENBERGEROVĀ, Andrea OPAVSKĀ, Lucie ŠIMŮNKOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107TMST8	Trénink moderního a současného tance 8 <i>Andrea OPAVSKĀ</i>				Z	2	2CT
107TMST9	Trénink moderního a současného tance 9 <i>Helena ARENBERGEROVĀ, Lucie ŠIMŮNKOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107ZCHP1	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 1 <i>Bohumira ELIĀŠOVĀ</i>	Z	2	2CT			
107ZCHP2	Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu 2 <i>Bohumira ELIĀŠOVĀ</i>				ZK	2	2CT

## Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr-107CHNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVĀ, Eivira NĚMEČKOVĀ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2 <i>Dorota GREMLICOVĀ, Eivira NĚMEČKOVĀ</i>				ZK	3	2T
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZĀROVĀ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZĀROVĀ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIĀŠOVĀ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKĀ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVĀ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVĀ</i>				ZK	3	2PT

**Choreografie (Mg) - volitelné předměty - výběr- 107CHNVV (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PSJT	Praktický seminář - jevištní technologie <i>Václav JANEČEK, Tomáš MORÁVEK</i>	Z	2	1T	Z	2	1T
107SPD1	Seminář praktické dramaturgie 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminář praktické dramaturgie 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOVSKÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

107CHBCVV #

**Choreografie (Mg.) - Taneční produkce a organizace - výběrová přednáška z dějin tance 107CHMGBPV**

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107CHPO1	Choreografické postupy 16. - 18. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107CHPO2	Choreografické postupy 16. - 18. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2PT
107JKT1	Jiří Kylián a jeho tvorba 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107JKT2	Jiří Kylián a jeho tvorba 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TVA1	Tanec v asijských kulturách 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2PT			
107TVA2	Tanec v asijských kulturách 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>						
107BDR1	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1PT			
107BDR2	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				ZK	2	1PT

**Choreografie - pedagogické minimum 107CHPM**

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107VPTV1	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 1 <i>Renata BĀRTOVÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>						
107VPTV2	Didaktika / Vyučovatelská praxe taneční výchovy a tvorby 2 <i>Renata BĀRTOVÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>						
107PPS1	Pedagogická psychologie 1 <i>Renata BRŮNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PPS2	Pedagogická psychologie 2 <i>Renata BRŮNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
107PEDA1	Pedagogika 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří TRUNDA</i>	Z	2	2PT			
107PEDA2	Pedagogika 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří TRUNDA</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.