

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 104HNC* | Hra na cembalo | Z-14-2CT 104HNC7 | ZK-14-2CT 104HNC8 | Z-16-2CT 104HNC9 | Z-16-2CT 104HNC0 | 60 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 60 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 198KH* | Komorní hra | Z-4-2CT 198KH7 | Z-4-2CT 198KH8 | Z-4-2CT 198KH9 | ZK-4-2CT 198KH0 | 16 |
| 104SKL* | Seminář klávesových nástrojů | Z-3-2ST 104SKL7 | Z-3-2ST 104SKL8 | Z-3-2ST 104SKL9 | Z-3-2ST 104SKL0 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 28 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 104GNB* | Generálbas | Z-2-1CT 104GNB7 | ZK-2-1CT 104GNB8 | | | 4 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 104KP* | Koncertní praxe - klávesové nástroje | | Z-1- 104KP3 | | Z-1- 104KP4 | 2 |
| 108OSHP* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSHP1 | ZK-3-16PS 108OSHP2 | Z-2-16PS 108OSHP3 | ZK-3-16PS 108OSHP4 | 10 |
| 104PMP | Příprava magisterské práce | | | Z-2-12SS 104PMP | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 24 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 104CENVV | Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr ① | | | | | 0 |
| 104KLPM_N | Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ③ | | | | | 0 |
| 100MCHAMU | Modulová výuka pro HAMU ④ | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ② | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 112 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 8 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|----------------------------|-----|--|
| Komorní hra 7 (198KH7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 8 (198KH8) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 9 (198KH9) | PZ | Absolventským výkonem |
| Komorní hra 10 (198KH0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na cembalo 7 (104HNC7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na cembalo 8 (104HNC8) | PZ | Absolventským výkonem |

① 104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|------------|---|
| Hra na cembalo 9 (104HNC9) | PZ | Absolventským výkonem |
| Hra na cembalo 10 (104HNC0) | PZ | Absolventským výkonem |
| Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1) | ZT | Teoretická ústní zkouška (S104TUZ) |
| Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2) | ZT | |
| Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3) | ZT | |
| Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4) | ZT | |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr 104CENVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 104OVA3 | Obligátní varhany 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OVA4 | Obligátní varhany 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 104DCH1 | Didaktika cembalové hry 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | Z | 1 | 1PT | | | |
| 104DCH2 | Didaktika cembalové hry 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1PT |
| 104DCH3 | Didaktika cembalové hry 3 | Z | 1 | 1PT | | | |
| 104DCH4 | Didaktika cembalové hry 4 | | | | ZK | 1 | 1PT |
| 104DKLH1 | Didaktika klavírní hry 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKLH2 | Didaktika klavírní hry 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DKLH3 | Didaktika klavírní hry 3 | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKLH4 | Didaktika klavírní hry 4 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DKHV1 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKHV2 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DVH1 | Didaktika varhanní hry 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i> | Z | 2 | 1PT | | | |
| 104DVH2 | Didaktika varhanní hry 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i> | | | | ZK | 2 | 1PT |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104VPRC1 | Vyučovatelská praxe cembala 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPRC2 | Vyučovatelská praxe cembala 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |
| 104VPKL1 | Vyučovatelská praxe klavíru 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKL2 | Vyučovatelská praxe klavíru 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 1CT |
| 104VPKL3 | Vyučovatelská praxe klavíru 3 | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKL4 | Vyučovatelská praxe klavíru 4 | | | | ZK | 2 | 1CT |
| 104VPKV1 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKV2 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |
| 104VPVA1 | Vyučovatelská praxe varhan 1 <i>Pavel SVOBODA</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPVA2 | Vyučovatelská praxe varhan 2 <i>Pavel SVOBODA</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.