

Studijní plán – 2. ročník  
Kamera - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška					304KL2	ZK	1	8CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza klauzurních cvičení	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro					304A	Z	3	50CS
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR2	Z	1	20CS
Digitální snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304DSR1	Z	1	2T
Filmová laboratoř	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie <i>Aleš BOŠTIČKA</i>					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér <i>Pavel MAREK</i>	304KR1	Z	1	26S				
Metro <i>Marek JIČHA</i>	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování <i>Josef ŠPELDA</i>	304OSVT3	Z	1	2T	304OSVT4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev <i>Martin BERNAS, Josef PEČÁK</i>					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA</i>	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SC1	Z	6	100CS
Sport <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Výtvarná příprava hraného filmu	304VP	Z	2	24S				
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)  
Kamera - bakalář\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KK</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KK</i> ⑦								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ⑥								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ④ 300PVB\_D\_2020 #
- ⑤ 300PVBS\_2020 #
- ⑦ 304VPB\_1920 #
- ⑥ 304MOD\_1920 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

300PVBD\_2020 #

## Spektrum audiovize\_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS\_2020 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Volitelné předměty Bc\_KK 304VPB\_2021**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB\_1920 #