

Studijní plán
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KL*	Klauzurní zkouška		ZK-1-8CS 304KL1		ZK-1-8CS 304KL2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
304AK*	Analýza klauzurních cvičení			Z-1-8S 304AK1		Z-1-8S 304AK2		2
304A	Anticorro				Z-3-50CS 304A			3
304APR*	Asistentická praxe		Z-1-20CS 304APR1		Z-1-20CS 304APR2		Z-1-20CS 304APR3	3
304BARK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BARK1	Z-2-2T 304BARK2	3
304DKP*	DaVinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DKP1	Z-1-2T 304DKP2				Z-1-8S 304DKP3	3
304DSR*	Digitální snímání a reprodukce				Z-1-2T 304DSR1	ZK-2-2T 304DSR2		3
304DIW1	Digitální workflow 1	Z-1-2T 304DIW1						1
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304DTF	Dramatické TV formy						ZK-2-2T 304DTF	2
304FL	Filmová laboratoř				ZK-2-2T 304FL			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FT	Filmové technologie				ZK-1-2T 304FT			1
304FOB*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FOB1	ZK-2-2T 304FOB2					3
304KAO	Kamera - oko						Z-2-3T 304KAO	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4	4
304KR*	Kameraman a režisér			Z-1-26S 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLO	Kolorimetrie		ZK-2-2T 304KOLO					2
304KZT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2-5S 304KZT	2
304KRAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KRAP1	Z-1-21S 304KRAP2					2
304MT	Metro			Z-2-30CS 304MT				2
304NCK	Nestříhané cvičení - Kontinuita		Z-1-10S 304NCK					1
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSVT*	Osvětlování	Z-2-3T 304OSVT1	ZK-2-2T 304OSVT2	Z-1-2T 304OSVT3	ZK-1-2T 304OSVT4			6
304PS*	Photoshop - základy digitálních triků				Z-1-2T 304PS1	ZK-2-2T 304PS2		3
304PORL	Portrét - letopis						Z-2-40CS 304PORL	2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304PBP	Příprava bakalářské práce						Z-6-10S 304PBP	6
304RB	Reprodukce barev				ZK-2-2T 304RB			2
304SEKT*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3T 304SEKT1	Z-2-3T 304SEKT2	Z-2-2T 304SEKT3	Z-2-2T 304SEKT4	Z-1-2T 304SEKT5	Z-1-2T 304SEKT6	10
304SMK	Seminář kontinuita		ZK-2-2T 304SMK					2
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SENC	Sen						Z-3-30CS 304SENC	3
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STC	Seznamovací TV cvičení			Z-2-20CS 304STC				2
304SMR	Směry	Z-1-20S 304SMR						1
304SC*	Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku				Z-6-100CS 304SC1	Z-7-150CS 304SC2		13
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVE	Světlotonalita						Z-1-20CS 304SVE	1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-2-12S 304SKH		2
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TFP	Teorie fotoprocesu	ZK-2-2T 304TFP						2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304TSP*	TV snímácké postupy a praxe			Z-1-2T 304TSP1	ZK-2-2T 304TSP2			3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304VP	Výtvarná příprava hraného filmu			Z-2-24S 304VP				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								158
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
304PVBD	Dějiny kultury_KK ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
304PVBS	Spektrum audiovizive_KK ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
703STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
304PB_2021	Volitelné předměty Bc_KK ⑦							0
702CJ_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
304MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_2021	Moduly KK ⑥							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								176
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								4
Celkový počet kreditů								180

④ 300PVBD_2020 #

⑤ 300PVBS_2020 #

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	Absolventským výkonem
Anticorro (304A)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (304KL2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (304KL1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava bakalářské práce (304PBP)	PZ	Bakalářskou prací
Sen (304SENC)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 2 (304SC2)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 1 (304SC1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální snímání a reprodukce 1 (304DSR1)	ZT	Filmová a televizní technika a technologie (S304BFT)
Digitální snímání a reprodukce 2 (304DSR2)	ZT	
Filmová laboratoř (304FL)	ZT	
Filmová technika a technologie (304FITE)	ZT	
Kolorimetrie (304KOLO)	ZT	
Optika 1 (304OP1)	ZT	
Reprodukce barev (304RB)	ZT	
Teorie fotoprodukcí (304TFP)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 1 (304VEF1)	PZ	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 2 (304VEF2)	PZ	
Barevná kinematografie 1 (304BARK1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304BKT)
Barevná kinematografie 2 (304BARK2)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

300PVBD_2020 #

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS_2020 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimofádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB_1920 #