

**Studijní plán – 1. ročník**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102DIS1	Z	4	13CS	102DIS2	ZK	4	13CS
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE1	Z	3	1CT	102SORE2	ZK	3	1CT
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČEK, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR1	Z	3	1CT	102STOR2	ZK	3	1CT
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSBR1	Z	3	1CT	102SSBR2	ZK	3	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Hlasová výchova <i>Pavel HORÁČEK, Marie KOBIELSKA, Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV1	Z	1	1CT	102HV2	Z	1	1CT
Hra partitúr <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HRP1	Z	2	1CT	102HRP2	ZK	2	1CT
Instrumentace pro program Dirigování <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IPPD1	Z	2	1PT+1CT	101IPPD2	ZK	2	1PT+1CT
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Sluchová analýza a hra klavírních výtahů <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SAHK1	Z	1	1CT	102SAHK2	ZK	1	1CT
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) - povinně volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ⑤</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① student volí z této skupiny v 1. ročníku

② student volí z této skupiny ve 3. ročníku

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

student volí z této skupiny ve 3. ročníku

## Dirigování (Bc) - povinně volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník 102DIRBCPPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702HIZ1	Italština pro obor Zpěv 1	Z	1	2ST			
702HIZ2	Italština pro obor Zpěv 2				Z	1	2ST
103JER1	Jevištní řeč 1 <i>Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	Z	1	2CT			
103JER2	Jevištní řeč 2 <i>Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>				Z	1	2CT

student volí z této skupiny v 1. ročníku

## Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

**Dirigování - management 102DIVVM**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

## Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.