

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i> | | | | | 304APRP | Z | 11 | |
| Aktuální kameramanské postupy <i>Petr HOJDA</i> | 304AKAP | Z | 2 | 2T | | | | |
| Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i> | | | | | 304BAE3 | ZK | 7 | |
| O obrazech <i>Petr KOLEŠNIKOV</i> | 304OB1 | Z | 2 | 2/t | 304OB2 | ZK | 3 | 2/t |
| Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Jaroslav BRABEC</i> | 304ON1 | Z | 2 | 25S | 304ON2 | Z | 2 | 25S |
| Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i> | | | | | 304PDP | Z | 1 | 6S |
| Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i> | 304SEK9 | Z | 2 | 2T | | | | |
| Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i> | 304SDP | Z | 1 | 6S | | | | |
| Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i> | | | | | 304SCM | Z | 11 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 35 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KK ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 9 | | | | 35 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 21 | | | | -5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|----------|-------------------|--------|----------|-------------------|
| | | vyučující | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373MM1 | Myšlení a média 1 Pavol FABUS | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373MM2 | Myšlení a média 2 | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 Vladimír HENDRICH | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 Vladimír HENDRICH | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373SEKS | Seminář kritiky a stylistiky Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽIČEK | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 Miroslav PETŘIČEK | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 Denisa Tomková | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 Denisa Tomková | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306ZD | Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV | Z | 4 | 2S+4CS | | | |
| 306ZKK | Záznam koncertu klasické hudby Vítězslav ROMANOV | | | | Z | 4 | 2S+4CS |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2ST |

300DTV_1920 #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 304APA4 | Asistentská praxe nad limit A 4 | | | | Z | 1 | |
| 304APA5 | Asistentská praxe nad limit A 5 | | | | Z | 1 | |
| 304APB4 | Asistentská praxe nad limit B 4 | | | | Z | 2 | |
| 304APB5 | Asistentská praxe nad limit B 5 | | | | Z | 2 | |
| 304APC4 | Asistentská praxe nad limit C 4 | | | | Z | 3 | |
| 304APC5 | Asistentská praxe nad limit C 5 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC4 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC5 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 | | | | Z | 3 | |
| 302SAV3 | Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i> | Z | 2 | 3SO | | | |
| 302RPH1 | Seminář režie - práce s hercem 1 | ZK | 2 | 3T | | | |
| 302RPH2 | Seminář režie - práce s hercem 2 | ZK | 2 | 3T | | | |