

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                  | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|   | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                      |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Klausurní zkouška<br><i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i> |          |           |         |        | 302KLZ1  | ZK        | 1       | 4SS    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>           | <b>0</b> |           |         |        | <b>1</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

| Název předmětu<br>vyučující  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Asistence na praktických cvičení<br><i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>  |           |           |         |        | 305APC    | Z         | 1       | 24S    |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>  | 309POA    | Z         | 1       | 16CS   |           |           |         |        |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>   | 373PASZT  | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i> | 303POD    | Z         | 1       | 24CS   |           |           |         |        |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Martin STECKER</i>   | 307POF    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLIK</i>  | 304POK    | Z         | 1       | 24S    |           |           |         |        |
| Praktika oboru produkce<br><i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>   | 305POP    | Z         | 1       | 8S     |           |           |         |        |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm<br><i>Martin ČIHÁK</i>   | 306POSF   | Z         | 1       | 20CS   |           |           |         |        |
| Tělesná výchova - úvod<br><i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>  | 703TVU1   | Z         | 1       | 2CT    |           |           |         |        |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>  | 373UDAS   | Z         | 2       | 2PT    |           |           |         |        |
| Asistence na filmu vyššího ročníku<br><i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>   | 302AF     | Z         | 2       | 24CS   | 302AF     | Z         | 2       | 24CS   |
| Elementární cvičení<br><i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>  | 302EC     | Z         | 3       | 90CS   |           |           |         |        |
| Filmová adaptace<br><i>David JÁŘAB</i>   |           |           |         |        | 302FA1    | Z         | 1       | 12ST   |
| Filmová řeč<br><i>Petr MAREK</i>   | 302FIRE1  | Z         | 1       | 2PT    | 302FIRE2  | ZK        | 2       | 2PT    |
| Práce s hercem<br><i>Tereza Nvotová, Jan POTMĚŠIL, Bohdan SLÁMA</i>  | 302PRH1   | Z         | 2       | 3ST    | 302PRH2   | Z         | 2       | 3ST    |
| Praktická filmová řeč<br><i>Petr MAREK</i>   |           |           |         |        | 302FR     | Z         | 1       | 24CS   |
| Projekce KR<br><i>Marek BOUDA</i>  | 302PRR1   | Z         | 2       | 26PS   | 302PRR2   | ZK        | 2       | 26PS   |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>  | 373DSVK1  | ZK        | 3       | 6PT    | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 6PT    |
| Realizační dílna 1. ročníku<br><i>Tomáš JANÁČEK, David JÁŘAB</i>   | 302RDP1   | Z         | 2       | 3DT    | 302RDP2   | Z         | 2       | 3DT    |
| Režisér a výrobní štáb<br><i>Hana JAROŠOVÁ</i>   | 302RVS    | Z         | 1       | 2ST    |           |           |         |        |
| Seminář režie<br><i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>   | 302SEF1   | Z         | 2       | 3ST    |           |           |         |        |
| Velká hraná etuda<br><i>Jan HECHT, Bohdan SLÁMA</i>  |           |           |         |        | 302VHT    | Z         | 7       | 230CS  |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>  | 373DSVK1  | ZK        | 3       | 6PT    | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 6PT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>26</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Režie - bakalář\_2021

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |        | LS       |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>                          |  |           |         |        | 702FAOU1 | ZK        | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 3        |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Dějiny kultury_KR</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Spektrum audiovize_KR</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Moduly KR</i>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | 26   |           |         |        | 25       |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | 4  |           |         |        | 5        |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | 30   |           |         |        | 30       |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KR 302PVBD

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                         | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1  | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2  | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>             | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>             |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 301SVL1 | Světová literatura 1<br><i>Marek VAJCHR</i>                | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 301SVL2 | Světová literatura 2<br><i>Marek VAJCHR</i>                |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Denisa Tomková</i>                  | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2<br><i>Denisa Tomková</i>                  |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Spektrum audiovizive\_KR 302PVBS

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|--|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         |  | zakoňčení | kredity | rozsah      | zakoňčení | kredity | rozsah      |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1  | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2  |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1  | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>  | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>  |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>   | Z         | 2       | 2T          |           |         |             |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2   |           |         |             | ZK        | 2       | 2T          |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS        |           |         |             |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2<br><i>Michaeli CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> |           |         |             | ZK        | 2       | 28PS        |
| 373PD1  | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD2  | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |
| 373PD3  | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD4  | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>   |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |

## Spektrum audiovize\_KR 302PVBS (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |  | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 373PD5  | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK       | 1       | 2PT    |          |         |        |
| 373PD6  | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |          |         |        | ZK       | 1       | 2PT    |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>     | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>         | Z        | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Denisa Tomková</i>                  |          |         |        | Z        | 2       | 2ST    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK       | 2       | 2ST    |          |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> |          |         |        | ZK       | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB\_2021

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i> | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          |                                    | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 302CM    | Mimořádné cvičení KR               | Z        | 6       |        | Z        | 6       |        |
| 309PTCH3 | Pitching 3<br><i>Martin VANDAS</i> | Z        | 1       | 16SS   |          |         |        |