

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 105HSL* | Hra na housle | Z-14-2T 105HSL7 | ZK-14-2T 105HSL8 | Z-17-2T 105HSL9 | Z-17-2T 105HSL0 | 62 |
| 105SVS* | Seminář vysokých smyčců | Z-2-2T 105SVS7 | Z-2-2T 105SVS8 | Z-2-2T 105SVS9 | Z-2-2T 105SVS0 | 8 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 86 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 105KP* | Koncertní praxe - strunné nástroje | | Z-1- 105KP3 | | Z-1- 105KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | Z-2-16PS 108OSH3 | ZK-3-16PS 108OSH4 | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 18 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 105HS4N | <i>Volitelné předměty pro obor Housle (Mg) - výběr ③</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 104 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 16 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Housle (Mg) - výběr 105HS4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | vyukující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 105DPH1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš CEPIČKY</i> | | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPH2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 2 <i>Jindřich PAZDERA</i> | | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i> | | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.