

Studijní plán
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
308KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-12SS 308KLZ3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
308APPM	Absolventská praktická práce				Z-12-300CS 308APPM	12
308APM4	Asistentská praxe 4		Z-4-100CS 308APM4			4
308DSM*	Diplomní seminář		Z-4-13SS 308DSM1	Z-4-12SS 308DSM2		8
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7			2
308EAKU8	Elektroakustika 8			ZK-1-12PS 308EAKU8		1
308KTSD*	Kompoziční techniky pro sound designery	Z-3-24PS 308KTSD1	ZK-3-24SS 308KTSD2			6
308MFL	Max: Interaktivní audio a generativní zvukový design			Z-2-2PT 308MFL		2
308OCM*	Oborová cvičení	Z-4-100CS 308OCM1		Z-4-100CS 308OCM2		8
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PKZT*	Pedagogická praxe KZT		Z-1-24SS 308PKZT1		Z-1-24SS 308PKZT2	2
308PPTZ1	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1	Z-1-2PT 308PPTZ1				1
308PZ*	Prostorový zvuk			Z-2-2PT 308PZ1	Z-2-2PT 308PZ2	4
308RED*	Realizační dílna		Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	6
308REDL7	Realizační dílna 7	Z-4-3DT 308REDL7				4
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku		Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2		4
308STZT	Seminář teorie zvukové tvorby	Z-3-2ST 308STZT				3
308SAE	Soundtrack Aesthetics		Z-2-2ST 308SAE			2
308SAVD*	Společné AV dílo		Z-6-150CS 308SAVD1		Z-6-150CS 308SAVD2	12
308TSP	Teoretická seminární práce		Z-4-12SS 308TSP			4
308VPM*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-18CS 308VPM1	Z-1-21CS 308VPM2	Z-1-18CS 308VPM3	Z-1-21CS 308VPM4	4
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2				Z-2-8PS+20SS 312ZIZT2	2
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
Minimální počet kreditů						
						97

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
308DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT ①	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
308VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
308MOD_2020	Moduly KZT					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku 1 (308PPTZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (308RED8)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 9 (308RED9)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 10 (308RED10)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (308REDL7)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomní seminář 1 (308DSM1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomní seminář 2 (308DSM2)	ZT	Diplomovou prací
Vícekanálová AV postprodukce 2 (308VPM2)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 3 (308VPM3)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 4 (308VPM4)	PZ	Absolventským výkonem
Vícekanálová AV postprodukce 1 (308VPM1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (308KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem

① 300DTV #

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Elektroakustika 6 (308EAK6)	PZ	Elektroakustika; Hudba a film; Teorie zvukové tvorby; Zvuk a prostor; Zvuk v interaktivních formátech (S308MTUZ)
Elektroakustika 7 (308EAK7)	PZ	
Elektroakustika 8 (308EAKU8)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 1 (308KTSD1)	PZ	
Kompoziční techniky pro sound designery 2 (308KTSD2)	PZ	
Prostorový zvuk 1 (308PZ1)	PZ	
Prostorový zvuk 2 (308PZ2)	PZ	
Seminář teorie zvukové tvorby (308STZT)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (308SAE)	ZT	
Základy interaktivní zvukové tvorby 2 (312ZIZT2)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KZT 308DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUS</i>					Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2		ZK	2	2ST			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽÍČEK</i>		ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>					ZK	2	2PT

300DTV #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyukující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S-12S			