

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Fotografie CZ - bakalář\_2022**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška před SZZ					307KLSZ	ZK	2	30P
Klausurní zkouška	307KLZK5	ZK	2	30P				
Výstavní projekt	307VYST5	ZK	4	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Grafický design a fotografie	307GRD3	ZK	2	2ST	307GRD4	ZK	2	2ST
Katedrové soustředění	307KAS3	Z	1	16CS				
Nová média a multimédia 1	307NOMM1	ZK	2	2ST				
Nová média a 3D grafika 2					307NMD2	ZK	2	2ST
Portfolio					307PO3	ZK	2	2ST
Přednášky hostů	307PRHO5	Z	1	12PS	307PRHO6	Z	1	12PS
Příprava na technickou část SZZ					307PTC	Z	1	10SS
Příprava na uměleckou část SZZ					307PUCS	Z	1	6SS
Seminář bakalářské práce	307SEMB1	Z	4	120SS	307SEMB2	Z	4	120SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Tělesná výchova ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KF ③</i>								
<i>Spektrum audiovize_KF ④</i>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF ⑤</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KF</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 703STV\_2020 #

③ 300SPK1\_1920\_4K #

④ 300SPA1\_1920\_4K #

⑤ 307VPBF\_1920 #

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Fotografie CZ - bakalář\_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			16				15	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			14				15	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFB 307AB\_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ADF2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADF3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF4	Ateliér dokumentární fotografie 4				ZK	4	24CS
307ADF5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADF6	Ateliér dokumentární fotografie 6				ZK	4	24CS
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6				ZK	4	24CS
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6				ZK	4	24CS
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6				ZK	4	24CS

## Dílny KF 307DFB\_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible <i>Hynek ALT</i>				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			

## Dílny KF 307DFB\_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita <i>Martin STECKER</i>				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	4	30DS
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize <i>Rudolf PREKOP</i>				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír <i>Martin STECKER</i>				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan Brož</i>	Z	3	10DS	Z	3	10DS

## Dějiny kultury\_KF 307VVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

300SPK1\_1920\_4K #

## Spektrum audiovize\_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonávající	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300SPA1\_1920\_4K #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB\_2022**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vit JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3 6PT	
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3 6PT	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4 24S	
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4 24S	
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2T			

307VPBF\_1920 #