

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project	307EEX5	ZK	4	2T				
Final Commission before the State Exam					307EFCS	ZK	2	30P
Final Commission (klauzura)	307EFIC5	ZK	2	30P				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Bachelor Thesis Seminar	307EBTS1	Z	4	120SS	307EBTS2	Z	4	120SS
Graphic Design and Photography	307EGRD3	ZK	2	2ST	307EGRD4	ZK	2	2ST
Guest Lectures	307EGL5	Z	1	12PS	307EGL6	Z	1	12PS
New Media and Multimedia 1	307ENMM1	ZK	2	2ST				
New Media and 3D Graphic 2					307ENME2	ZK	2	2ST
Portfolio					307EPOR3	ZK	2	2ST
Preparation for the Artistic Part of the State Exam					307EPAPS	Z	1	6SS
Minimální počet kreditů za semestr	9				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly	307EDEA3	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Studios KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda	Z	1	4S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 <i>Natalija KOZÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 <i>Natalija KOZÁKOVÁ</i>				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš ŠVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	3T
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít Poláček</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Michaela HOFFOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4				ZK	4	24CS

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC5	Studio of Classic Photography 5	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6				ZK	4	24CS
307ESDO2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESDO3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO4	Studio of Documentary Photography 4				ZK	4	24CS
307ESDO5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESDO6	Studio of Documentary Photography 6				ZK	4	24CS
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 <i>Ines Karčáková, Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6				ZK	4	24CS
307ESI2	Studio of Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6				ZK	4	24CS
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4				ZK	4	24CS
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible <i>Hynek ALT</i>				Z	3	1DT
307MBF	Barevný fotogram CZ + EN <i>Martin STECKER</i>				Z	2	24S
307DCP	Curating in praxis - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	2DT			

Workshops 307EWB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307MKVZ	Knihvazba I <i>Jan MAŠTERA, Martin STECKER</i>				Z	1	10CS
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita <i>Martin STECKER</i>				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	4	30DS
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize <i>Rudolf PREKOP</i>				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profílce						
307DSP	Slaný papír <i>Martin STECKER</i>				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan Brož</i>	Z	3	10DS	Z	3	10DS