

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
107AT*	Analýza tance			Z-4-2ST 107AT1	ZK-4-2ST 107AT2	Z4-1PT+1ST 107AT3	Z4-1PT+1ST 107AT4	16
107CHSE*	Choreografický seminář			Z-3-2T 107CHSE1	Z-3-2T 107CHSE2	Z-6-4T 107CHSE3	Z-6-4T 107CHSE4	18
107PDB*	Přehled dějin baletu v Čechách			Z-3-2T 107PDB1	ZK-3-2T 107PDB2			6
107PDT*	Přehled dějin tance a baletu	Z-4-2+2T 107PDT1	ZK-4-2+2T 107PDT2					8
107UCH*	Úvod do choreografie	Z-4-2T 107UCH1	ZK-4-2T 107UCH2					8
107ZCH*	Základy choreografie			Z-4-2T 107ZCH1	ZK-4-2T 107ZCH2	Z-4-2T 107ZCH3	ZK-4-2T 107ZCH4	16
Minimální počet kreditů								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
107CHPR*	Choreografický proseminář	Z-3-2T 107CHPR1	Z-3-2T 107CHPR2					6
107DTH*	Dějiny a teorie hudby	Z-3-1+1T 107DTH1	ZK-3-1+1T 107DTH2					6
107DXX*	Dějiny baletu 20. století			Z-2-2T 107DXX1	ZK-2-2T 107DXX2			4
107DHD*	Dějiny hudby 20. století			Z-3-1+1T 107DHD1	ZK-3-1+1T 107DHD2			6
107DUT*	Dějiny umění pro taneční obory			Z-1-2T 107DUT1	ZK-1-2T 107DUT2			2
107JTE*	Jevištní technologie	Z-1-1T 107JTE1	Z-1-1T 107JTE2					2
107KTC*	Klasický tanec	Z-2-2T 107KTC1	Z-2-2T 107KTC2					4
107LTC*	Lidový tanec	Z-2-2T 107LTC1	Z-2-2T 107LTC2					4
107MTC*	Moderní tanec	Z-2-2T 107MTC1	Z-2-2T 107MTC2					4
107MTS*	Moderní taneční směry					Z-2-2T 107MTS1	ZK-2-2T 107MTS2	4
107PBP*	Příprava bakalářské práce					Z-2- 107PBP1	Z-2- 107PBP2	4
107RCH*	Repertoár pro choreografii	Z-2-2T 107RCH1	Z-2-2T 107RCH2					4
108RP*	Rozbor partitur - pro taneční obory					Z-3-1+1T 108RP1	ZK-3-1+1T 108RP2	6
107SK*	Scénografie a kostým					Z-2-2T 107SK1	ZK-2-2T 107SK2	4
107SOKT	Soustředění katedry tance	Z-2- 107SOKT	Z-2- 107SOKT					2
107UTT*	Úvod do taneční teorie	Z-2-1PT 107UTT1	ZK-2-1PT 107UTT2					4
107VS*	Videoseminář	Z-2-2T 107VS1	Z-2-2T 107VS2	Z-2-2T 107VS3	Z-2-2T 107VS4	Z-2-2T 107VS5	Z-2-2T 107VS6	12
107ZTE*	Základy taneční estetiky					Z-2-2T 107ZTE1	ZK-2-2T 107ZTE2	4
107ZTP*	Základy taneční produkce	Z-1-1T 107ZTP1	Z-1-1T 107ZTP2					2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								90
Povinně volitelné předměty								
107VTTB	Výběrová taneční technika (Bc) - povinný výběr ①			Z-2-2/T 1 předmět	Z-2-2/T 1 předmět			4
Minimální počet kreditů								4
Volitelné předměty								
107CDHAMJ	Modulová výuka pro HAMU ③							0
107CH4B	Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc)							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

schváleno 9. 3. 2011

- ① Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc) 107CH4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2T
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	6T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCESENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCESENYI</i>				Z	2	1T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PSJT	Praktický seminář - jevištní technologie <i>Václav JANEČEK, Tomáš MORÁVEK</i>	Z	2	1T	Z	2	1T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblová</i>				Z	2	2ST
107SPD1	Seminář praktické dramaturgie 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminář praktické dramaturgie 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty pro obor Choreografie (Bc) 107CH4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta JANDOVA</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	1T
107TA1	Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVELOVA</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVELOVA</i>				ZK	3	2PT
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRENKOVA</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107VD1	Výběrová přednáška z dějin tance D 1	Z	3	2T			
107VD2	Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T

Výběrová taneční technika (Bc) - povinný výběr 107VTTB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRENKOVA</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících