

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH1	ZK	4	8T	201HTH2	ZK	4	8T
Scénická tvorba	201SOH1	Z	3	4T	201SOH2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JM1	Z	1	2T	201JM2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ				ZK	3	2ST

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal CUNDERLE	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal CUNDERLE				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1 Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDROŇOVÁ	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 Lukáš HLAVICA	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 Lukáš HLAVICA				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 Regina SZYMIKOVÁ	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 Regina SZYMIKOVÁ				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav SRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav SRÁMEK				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 Martin ZBRŮŽEK	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 Martin ZBRŮŽEK				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T