

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE3	ZK	10	8T	203SFE4	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RRF3	Z	3	60S	203RRF4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému FAMU dne 26. 9. 2023

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T