

String Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Cello (H0B0026C) – bachelor's programme	57
Cello (8201R088) – bachelor's programme	117
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Cello (8201T088) – master's programme	122
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Cello (H0N0025C) – continuing master's programme	96
Double Bass (8201R071) – bachelor's programme	23
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Double Bass (H0B0026D) – bachelor's programme	64
Double Bass (8201T071) – master's programme	28
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Double Bass (H0N0025D) – continuing master's programme	101
Guitar (8201R073) – bachelor's programme	33
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Guitar (H0B0026F) – bachelor's programme	78
Guitar (8201T073) – master's programme	38
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Guitar (H0N0025F) – continuing master's programme	111
Harp (8201R014) – bachelor's programme	3
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Harp (H0B0026E) – bachelor's programme	71
Harp (8201T014) – master's programme	8
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Harp (H0N0025E) – continuing master's programme	106
Viola (H0B0026B) – bachelor's programme	50
Viola (8201R086) – bachelor's programme	127
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Viola (8201T086) – master's programme	132
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Viola (H0N0025B) – continuing master's programme	91
Violin (8201R017) – bachelor's programme	13
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	

Study plans

Violin (H0B0026A) – bachelor's programme	43
Violin (8201T017) – master's programme	18
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Violin (H0N0025A) – continuing master's programme	86

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105HA*	Harp Playing	Z-9-2T 105HA1	ZK-9-2T 105HA2	Z-8-2T 105HA3	ZK-7-2T 105HA4	Z-11-2T 105HA5	Z-12-2T 105HA6	56
105SHA*	Harp Seminar	Z-2-2T 105SHA1	Z-2-2T 105SHA2	Z-2-2T 105SHA3	Z-2-2T 105SHA4	Z-2-2T 105SHA5	Z-2-2T 105SHA6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PHA*	Orchestral Parts and Solos for Harp	Z-1-1CT 105PHA1	Z-1-1CT 105PHA2	Z-1-1CT 105PHA3	ZK-1-1CT 105PHA4	Z-1-1CT 105PHA5	ZK-1-1CT 105PHA6	6
Minimal number of credits								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DHA*	Harp Literature and History			Z-1-1T 105DHA1	ZK-1-1T 105DHA2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	Modules for HAMU ②							0
105HA4B	<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp Playing <i>Jana BOUSKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105HA1	Z	9	2T	105HA2	ZK	9	2T
Harp Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA1	Z	2	2T	105SHA2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILÍNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUSKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHA1	Z	1	1CT	105PHA2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105HA3	Z	8	2T	105HA4	ZK	7	2T
Harp Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA3	Z	2	2T	105SHA4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PHA3	Z	1	1CT	105PHA4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Harp Literature and History <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105DHA1	Z	1	1T	105DHA2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105HA5	Z	11	2T	105HA6	Z	12	2T
Harp Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA5	Z	2	2T	105SHA6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Libéna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRASÍL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105HA4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105HAR*	Harp Playing	Z-14-2T 105HAR7	ZK-14-2T 105HAR8	Z-17-2T 105HAR9	Z-17-2T 105HAR0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SHA*	Harp Seminar	Z-2-2T 105SHA7	Z-2-2T 105SHA8	Z-2-2T 105SHA9	Z-2-2T 105SHA0	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						86
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105HA4N	Selected Topics in Harp (Mg) - elective ②					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105HAR7	Z	14	2T	105HAR8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Harp Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA7	Z	2	2T	105SHA8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Stěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Stěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105HAR9	Z	17	2T	105HAR0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Harp Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA9	Z	2	2T	105SHA0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105HA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUSKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leos CEPICKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUSKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105HS*	Violin Playing	Z-9-2T 105HS1	ZK-9-2T 105HS2	Z-8-2T 105HS3	ZK-7-2T 105HS4	Z-11-2T 105HS5	Z-12-2T 105HS6	56
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS1	Z-2-2T 105SVS2	Z-2-2T 105SVS3	Z-2-2T 105SVS4	Z-2-2T 105SVS5	Z-2-2T 105SVS6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PHS*	Orchestral Parts and Solos for Violin	Z-1-1CT 105PHS1	Z-1-1CT 105PHS2	Z-1-1CT 105PHS3	ZK-1-1CT 105PHS4	Z-1-1T 105PHS5	ZK-1-1T 105PHS6	6
Minimal number of credits								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVS*	Upper Strings Literature and History			Z-1-2T 105DVS1	ZK-1-2T 105DVS2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	<i>Modules for HAMU ②</i>							0
105HS4B	<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin Playing Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS	105HS1	Z	9	2T	105HS2	ZK	9	2T
High Strings Seminar Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS	105SVS1	Z	2	2T	105SVS2	Z	2	2T
Play in Orchestra Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Violin Viasimil KOBRLÉ, Leoš ČEPIČKÝ	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History Jaromír HAVLÍK	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU</i> ②								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní									
Violin Playing <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HS3	Z	8	2T	105HS4	ZK	7	2T	
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T	
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK	
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T	
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PHS3	Z	1	1CT	105PHS4	ZK	1	1CT	
Minimal number of credits per semester	16				14				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Upper Strings Literature and History <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T	
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T	
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1		
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT	
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T	
Minimal number of credits per semester	10				11				
Volitelné předměty									
Modules for HAMU ②									
Selected Topics in Violin (Bc) - elective									
Foreign language - elective ①									
Minimal number of credits per semester	0				0				
Total number of set credits	26				25				
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5				
Total recommended number of credits per semester	30				30				

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin Playing <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HS5	Z	11	2T	105HS6	Z	12	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS5	Z	2	2T	105SVS6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBLER, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHS5	Z	1	1T	105PHS6	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Violin (Bc) - elective								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105HS4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105HSL*	Violin Playing	Z-14-2T 105HSL7	ZK-14-2T 105HSL8	Z-17-2T 105HSL9	Z-17-2T 105HSL0	62
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS7	Z-2-2T 105SVS8	Z-2-2T 105SVS9	Z-2-2T 105SVS0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						86
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105HS4N	Selected Topics in Violin (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin Playing <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HSL7	Z	14	2T	105HSL8	ZK	14	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS7	Z	2	2T	105SVS8	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin Playing <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HSL9	Z	17	2T	105HSL0	Z	17	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS9	Z	2	2T	105SVS0	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105HS4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPH1	Didactics/Teaching Practical of Violin 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPH2	Didactics/Teaching Practical of Violin 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilína MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilína MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍŇKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105KO*	Double-bass Playing	Z-9-2T 105KO1	ZK-9-2T 105KO2	Z-8-2T 105KO3	ZK-7-2T 105KO4	Z-11-2T 105KO5	Z-12-2T 105KO6	56
105SKO*	Double-bass Seminar	Z-2-2T 105SKO1	Z-2-2T 105SKO2	Z-2-2T 105SKO3	Z-2-2T 105SKO4	Z-2-2T 105SKO5	Z-2-2T 105SKO6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PKO*	Orchestral Parts and Solos for Double Bass	Z-1-1CT 105PKO1	Z-1-1CT 105PKO2	Z-1-1CT 105PKO3	ZK-1-1CT 105PKO4	Z-1-1CT 105PKO5	ZK-1-1CT 105PKO6	6
Minimal number of credits								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DKO*	Double-bass Literature and History			Z-1-1T 105DKO1	ZK-1-1T 105DKO2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	Modules for HAMU ②							0
105KO4B	<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105KO1	Z	9	2T	105KO2	ZK	9	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SKO1	Z	2	2T	105SKO2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PKO1	Z	1	1CT	105PKO2	Z	1	1CT
Minimální number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HÁVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimální number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105K03	Z	8	2T	105K04	ZK	7	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SK03	Z	2	2T	105SK04	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100H03	Z	3	BLOK	100H04	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILJINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PK03	Z	1	1CT	105PK04	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Double-bass Literature and History <i>Radomír ŽALUD</i>	105DK01	Z	1	1T	105DK02	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105KO5	Z	11	2T	105KO6	Z	12	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SKO5	Z	2	2T	105SKO6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILÍNSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Libéna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PKO5	Z	1	1CT	105PKO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VÍCAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105KO4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105KON*	Double-bass Playing	Z-14-2T 105KON7	ZK-14-2T 105KON8	Z-17-2T 105KON9	Z-17-2T 105KON0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SKO*	Double-bass Seminar	Z-2-2T 105SKO7	Z-2-2T 105SKO8	Z-2-2T 105SKO9	Z-2-2T 105SKO0	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						86
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105KO4N	Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105KON7	Z	14	2T	105KON8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SKO7	Z	2	2T	105SKO8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAČCOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Stěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Stěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105KON9	Z	17	2T	105KON0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SKO9	Z	2	2T	105SKO0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandra KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105KO4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPK01	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPIČKY</i>	Z	1	1T			
105DPK02	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 2 <i>Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105KY*	Guitar Playing	Z-9-2T 105KY1	ZK-9-2T 105KY2	Z-9-2T 105KY3	ZK-8-2T 105KY4	Z-12-2T 105KY5	Z-13-2T 105KY6	60
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105SKY*	Guitar Seminar	Z-2-2T 105SKY1	Z-2-2T 105SKY2	Z-2-2T 105SKY3	Z-2-2T 105SKY4	Z-2-2T 105SKY5	Z-2-2T 105SKY6	12
Minimal number of credits								88
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DKY*	Guitar Literature and History			Z-1-1T 105DKY1	ZK-1-1T 105DKY2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105K4A	Modules for HAMU ②							0
105KY4B	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								151
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								29
Total number of credits								180

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY1	Z	9	2T	105KY2	ZK	9	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Gleďre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš ŠTRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY1	Z	2	2T	105SKY2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY3	Z	9	2T	105KY4	ZK	8	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Gleďre MRAŽKOVA, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY3	Z	2	2T	105SKY4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Guitar Literature and History <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPICKÝ</i>	105DKY1	Z	1	1T	105DKY2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ☉</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ☉</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				23			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				7			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY5	Z	12	2T	105KY6	Z	13	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLANSKÝ, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRÁJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY5	Z	2	2T	105SKY6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	18				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRASIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105KY4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105KYT*	Guitar Playing	Z-14-2T 105KYT7	ZK-14-2T 105KYT8	Z-17-2T 105KYT9	Z-17-2T 105KYT0	62
105SKY*	Guitar Seminar	Z-2-2T 105SKY7	Z-2-2T 105SKY8	Z-2-2T 105SKY9	Z-2-2T 105SKY0	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						78
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105KY4N	<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						96
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						24
Total number of credits						120

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYT7	Z	14	2T	105KYT8	ZK	14	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY7	Z	2	2T	105SKY8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jiřidřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYT9	Z	17	2T	105KYT0	Z	17	2T
Guitar Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY9	Z	2	2T	105SKY0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105KY4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš CEPIČKY</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105IKY0	Guitar Improvisation 10 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY7	Guitar Improvisation 7 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
105IKY8	Guitar Improvisation 8 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY9	Guitar Improvisation 9 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PF+1ST	Z	1	1PF+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105HRH*	Violin	Z-9-2CT 105HRH1	ZK-9-2CT 105HRH2	Z-9-2CT 105HRH3	ZK-9-2CT 105HRH4	Z-10-2CT 105HRH5	Z-11-2CT 105HRH6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
105PHS*	Orchestral Parts and Solos for Violin	Z-1-1CT 105PHS1	Z-1-1CT 105PHS2	Z-1-1CT 105PHS3	ZK-1-1CT 105PHS4	Z-1-1T 105PHS5	ZK-1-1T 105PHS6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
105DLVS*	History and Literature of Violin and Viola			Z-1-1PT 105DLVS1	ZK-2-1PT 105DLVS2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Povinné volitelné předměty								
105STBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105HOBV	<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ②</i>							0
10MCDHAMU	<i>Modules for HAMU ③</i>							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum ⑤</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
Minimal number of credits								0

② 105HS4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Violin 5 (105HRH5)	PS	Graduate performance
Violin 1 (105HRH1)	PS	Graduate performance
Violin 2 (105HRH2)	PS	Graduate performance
Violin 3 (105HRH3)	PS	Graduate performance
Violin 6 (105HRH6)	PS	Graduate performance
Violin 4 (105HRH4)	PS	Graduate performance
History and Literature of Violin and Viola 1 (105DLVS1)	BS	
History and Literature of Violin and Viola 2 (105DLVS2)	BS	(S105TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH1	Z	9	2CT	105HRH2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105HS4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin	105HRH3	Z	9	2CT	105HRH4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PHS3	Z	1	1CT	105PHS4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Violin and Viola	105DLVS1	Z	1	1PT	105DLVS2	ZK	2	1PT
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEG, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BĀŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 105HS4B #
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin	105HRH5	Z	10	2CT	105HRH6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE, Leoš ČEPIČKY</i>	105PHS5	Z	1	1T	105PHS6	ZK	1	1T
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105HS4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

105HOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HS4B #

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105VIOL*	Viola	Z-9-2CT 105VIOL1	ZK-9-2CT 105VIOL2	Z-9-2CT 105VIOL3	ZK-9-2CT 105VIOL4	Z-10-2CT 105VIOL5	Z-11-2CT 105VIOL6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
105PVI*	Orchestral Parts and Solos for Viola	Z-1-1CT 105PVI1	Z-1-1CT 105PVI2	Z-1-1CT 105PVI3	ZK-1-1CT 105PVI4	Z-1-1CT 105PVI5	ZK-1-1CT 105PVI6	6
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
105DLVS*	History and Literature of Violin and Viola			Z-1-1PT 105DLVS1	ZK-2-1PT 105DLVS2			3
Minimal number of credits								39
Povinně volitelné předměty								
105STBCPV/	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105CDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ②							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ①							0
105VLBVV	<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i> ③							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ③							0
Minimal number of credits								0

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ③ 105VI4B #
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Viola 1 (105VIOL1)	PS	Graduate performance
Viola 2 (105VIOL2)	PS	Graduate performance
Viola 4 (105VIOL4)	PS	Graduate performance
Viola 5 (105VIOL5)	PS	Graduate performance
Viola 6 (105VIOL6)	PS	Graduate performance
Viola 3 (105VIOL3)	PS	Graduate performance
History and Literature of Violin and Viola 1 (105DLVS1)	BS	(S105TUZBC)
History and Literature of Violin and Viola 2 (105DLVS2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL1	Z	9	2CT	105VIOL2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Leos ČEPIČKÝ</i>	105PVI1	Z	1	1CT	105PVI2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 105VI4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola	105VIOL3	Z	9	2CT	105VIOL4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PV13	Z	1	1CT	105PV14	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PAVOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
History and Literature of Violin and Viola	105DLVS1	Z	1	1PT	105DLVS2	ZK	2	1PT
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 105VI4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola	105VIOL5	Z	10	2CT	105VIOL6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVI5	Z	1	1CT	105PVI6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEG, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 105VI4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPSN1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPSN2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPSV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPSV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

105VLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VI4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105HNV*	Cello	Z-9-2CT 105HNV1	ZK-9-2CT 105HNV2	Z-9-2CT 105HNV3	ZK-9-2CT 105HNV4	Z-10-2CT 105HNV5	Z-11-2CT 105HNV6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
105PVC*	Orchestral Parts and Solos for Cello	Z-1-1CT 105PVC1	Z-1-1CT 105PVC2	Z-1-1CT 105PVC3	ZK-1-1CT 105PVC4	Z-1-1CT 105PVC5	ZK-1-1CT 105PVC6	6
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
105DLNS*	History and Literature of Cello and Double Bass			Z-1-1PT 105DLNS1	ZK-2-1PT 105DLNS2			3
Minimal number of credits								39
Povinné volitelné předměty								
105STBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105CDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ②							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ④							0
105VCBV	<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i> ⑤							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ③							0
Minimal number of credits								0

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 105VC4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Cello 1 (105HNV1)	PS	Graduate performance
Cello 2 (105HNV2)	PS	Graduate performance
Cello 3 (105HNV3)	PS	Graduate performance
Cello 4 (105HNV4)	PS	Graduate performance
Cello 5 (105HNV5)	PS	Graduate performance
Cello 6 (105HNV6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Cello and Double Bass 1 (105DLNS1)	BS	
History and Literature of Cello and Double Bass 2 (105DLNS2)	BS	(S105TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV1	Z	9	2CT	105HNV2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	4CS	102HVO2	Z	4	4CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKY</i>	105PVC1	Z	1	1CT	105PVC2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 105VC4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello	105HNV3	Z	9	2CT	105HNV4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRASIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
History and Literature of Cello and Double Bass	105DLNS1	Z	1	1PT	105DLNS2	ZK	2	1PT
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 105VC4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello	105HNV5	Z	10	2CT	105HNV6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVC5	Z	1	1CT	105PVC6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU</i> ②								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 105VC4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

105VCBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105KONT*	Double Bass	Z-9-2CT 105PKO1	ZK-9-2CT 105KONT2	Z-9-2CT 105KONT3	ZK-9-2CT 105KONT4	Z-10-2CT 105KONT5	Z-11-2CT 105KONT6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
105PKO*	Orchestral Parts and Solos for Double Bass	Z-1-1CT 105PKO1	Z-1-1CT 105PKO2	Z-1-1CT 105PKO3	ZK-1-1CT 105PKO4	Z-1-1CT 105PKO5	ZK-1-1CT 105PKO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
105DLNS*	History and Literature of Cello and Double Bass			Z-1-1PT 105DLNS1	ZK-2-1PT 105DLNS2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Povinně volitelné předměty								
105STBCPV/	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105KOBW	<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i> ②							0
105MCDHAMJ	<i>Modules for HAMU</i> ②							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ③							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ①							0
Minimal number of credits								0

② 105KO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Double Bass 1 (105KONT1)	PS	Graduate performance
Double Bass 2 (105KONT2)	PS	Graduate performance
Double Bass 3 (105KONT3)	PS	Graduate performance
Double Bass 4 (105KONT4)	PS	Graduate performance
Double Bass 6 (105KONT6)	PS	Graduate performance
Double Bass 5 (105KONT5)	PS	Graduate performance
History and Literature of Cello and Double Bass 1 (105DLNS1)	BS	(S105TUZBC)
History and Literature of Cello and Double Bass 2 (105DLNS2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT1	Z	9	2CT	105KONT2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PKO1	Z	1	1CT	105PKO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Minimální number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105KO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double Bass	105KONT3	Z	9	2CT	105KONT4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PKO3	Z	1	1CT	105PKO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HV03	Z	4	48CS	102HV04	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Cello and Double Bass	105DLNS1	Z	1	1PT	105DLNS2	ZK	2	1PT
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105KO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double Bass	105KONT5	Z	10	2CT	105KONT6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	105PKO5	Z	1	1CT	105PKO6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105KO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

105KOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KO4B

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105HARF*	Harp	Z-9-2CT 105HARF1	ZK-9-2CT 105HARF2	Z-9-2CT 105HARF3	ZK-9-2CT 105HARF4	Z-10-2CT 105HARF5	Z-11-2CT 105HARF6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
105PHA*	Orchestral Parts and Solos for Harp	Z-1-1CT 105PHA1	Z-1-1CT 105PHA2	Z-1-1CT 105PHA3	ZK-1-1CT 105PHA4	Z-1-1CT 105PHA5	ZK-1-1CT 105PHA6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
105DLH*	Dějiny a literatura harfy			Z-1-1PT 105DLH1	ZK-2-1PT 105DLH2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Povinné volitelné předměty								
105STBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105HABV	<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ②</i>							0
10MCDHAMU	<i>Modules for HAMU ③</i>							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum ⑤</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
Minimal number of credits								0

② 105HA4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Harp 3 (105HARF3)	PS	Graduate performance
Harp 1 (105HARF1)	PS	Graduate performance
Harp 2 (105HARF2)	PS	Graduate performance
Harp 4 (105HARF4)	PS	Graduate performance
Harp 5 (105HARF5)	PS	Graduate performance
Harp 6 (105HARF6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Harp 1 (105DLH1)	BS	
History and Literature of Harp 1 (105DLH2)	BS	(S105TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105HARF1	Z	9	2CT	105HARF2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHA1	Z	1	1CT	105PHA2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105HA4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF3	Z	9	2CT	105HARF4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leos ČEPIČKY</i>	105PHA3	Z	1	1CT	105PHA4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura harfy	105DLH1	Z	1	1PT	105DLH2	ZK	2	1PT
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Jvana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105HA4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF5	Z	10	2CT	105HARF6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105HA4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

105HABVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HA4B #

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105KYTA*	Guitar	Z-9-2CT 105KYTA1	ZK-9-2CT 105KYTA2	Z-9-2CT 105KYTA3	ZK-9-2CT 105KYTA4	Z-10-2CT 105KYTA5	Z-11-2CT 105KYTA6	57
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
105OPK*	Orchestral Parts and Solos for Guitar	Z-1-1CT 105OPK1	Z-1-1CT 105OPK2	Z-1-1CT 105OPK3	ZK-1-1CT 105OPK4	Z-1-1CT 105OPK5	ZK-1-1CT 105OPK6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
Minimal number of credits								72
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
105DLK*	History and Literature of Guitar			Z-1-1PT 105DLK1	ZK-2-1PT 105DLK2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								39
Povinně volitelné předměty								
105STBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
105KYBVV	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ②</i>							0
105MCDHAM	<i>Modules for HAMU ②</i>							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum ③</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ①</i>							0
Minimal number of credits								0

- ② 105KY4B #
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Guitar 1 (105KYTA1)	PS	Graduate performance
Guitar 2 (105KYTA2)	PS	Graduate performance
Guitar 3 (105KYTA3)	PS	Graduate performance
Guitar 4 (105KYTA4)	PS	Graduate performance
Guitar 5 (105KYTA5)	PS	Graduate performance
Guitar 6 (105KYTA6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Guitar 1 (105DLK1)	BS	(S105TUZBC)
History and Literature of Guitar 2 (105DLK2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar <i>Anna HROŇOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL</i>	105KYTA1	Z	9	2CT	105KYTA2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HROŇOVÁ, Ozren MUTAK</i>	105OPK1	Z	1	1CT	105OPK2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 105KY4B #
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar	106KYTA3	Z	9	2CT	106KYTA4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Guitar	105OPK3	Z	1	1CT	105OPK4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Guitar	105DLK1	Z	1	1PT	105DLK2	ZK	2	1PT
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš CEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to be included throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105KY4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar	105KYTA5	Z	10	2CT	105KYTA6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Guitar	105OPK5	Z	1	1CT	105OPK6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 105KY4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Groups of specialization optional subjects

105KYBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KY4B #

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105HRH*	Violin	Z-10-2CT 105HRH7	ZK-10-2CT 105HRH8	Z-12-2CT 105HRH9	Z-12-2CT 105HRH0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
105HONVV	<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective</i> ②					0
100MCDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ④					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Violin**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Violin 7 (105HRH7)	PS	Graduate performance
Violin 8 (105HRH8)	PS	Graduate performance
Violin 9 (105HRH9)	PS	Graduate performance
Violin 10 (105HRH0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH7	Z	10	2CT	105HRH8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HV07	Z	4	48CS	102HV08	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P	Z	2	16PS	108OSH2P	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Violin	105HRH9	Z	12	2CT	105HRH0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jiřidřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105HONVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105VIOL*	Viola	Z-10-2CT 105VIOL7	ZK-10-2CT 105VIOL8	Z-12-2CT 105VIOL9	Z-12-2CT 105VIOL0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
101MCHAMJ	Modules for HAMU ②					0
105STPM	Strunné nástroje - pedagogické minimum ④					0
105VLNVV	Selected Topics in Viola (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Viola 7 (105VIOL7)	PS	Graduate performance
Viola 8 (105VIOL8)	PS	Graduate performance
Viola 9 (105VIOL9)	PS	Graduate performance
Viola 10 (105VIOL0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
tutor								
Povinné předměty hlavní								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ</i>	105VIOL7	Z	10	2CT	105VIOL8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola	105VIOL9	Z	12	2CT	105VIOL0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠKA, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPSV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPSV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

105VLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VI4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105HNV*	Cello	Z-10-2CT 105HNV7	ZK-10-2CT 105HNV8	Z-12-2CT 105HNV9	Z-12-2CT 105HNV0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
100MCDHAMU	Modules for HAMU ©					0
105STPM	Strunné nástroje - pedagogické minimum ©					0
105VLCNVV	Selected Topics in Cello (Mg) - elective ©					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ©					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- © Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- © Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- © 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- © Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Cello**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Cello 7 (105HNV7)	PS	Graduate performance
Cello 8 (105HNV8)	PS	Graduate performance
Cello 9 (105HNV9)	PS	Graduate performance
Cello 10 (105HNV0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV7	Z	10	2CT	105HNV8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leos ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello	105HNV9	Z	12	2CT	105HNV0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

105VLCNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORÍŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105KONT*	Double Bass	Z-10-2CT 105KONT7	ZK-10-2CT 105KONT8	Z-12-2CT 105KONT9	Z-12-2CT 105KONT0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
105KONVV	Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ②					0
100MCHAMU	Modules for HAMU ③					0
105STPM	Strunné nástroje - pedagogické minimum ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Double Bass 7 (105KONT7)	PS	Graduate performance
Double Bass 8 (105KONT8)	PS	Graduate performance
Double Bass 9 (105KONT9)	PS	Graduate performance
Double Bass 10 (105KONT0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT7	Z	10	2CT	105KONT8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double Bass	105KONT9	Z	12	2CT	105KONT0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105KONVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105HARF*	Harp	Z-10-2CT 105HARF7	ZK-10-2CT 105HARF8	Z-12-2CT 105HARF9	Z-12-2CT 105HARF0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
105HANVV	<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective</i> ☺					0
100MCDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ☺					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ☺					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ☹					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ☺					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ☺ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☺ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Harp**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Harp 7 (105HARF7)	PS	Graduate performance
Harp 8 (105HARF8)	PS	Graduate performance
Harp 9 (105HARF9)	PS	Graduate performance
Harp 10 (105HARF0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF7	Z	10	2CT	105HARF8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leos ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF9	Z	12	2CT	105HARF0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří STILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105HANVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105KYTA*	Guitar	Z-10-2CT 105KYTA7	ZK-10-2CT 105KYTA8	Z-12-2CT 105KYTA9	Z-12-2CT 105KYTA0	44
Minimal number of credits						44
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
Minimal number of credits						20
Volitelné předměty						
105KYNVV	<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective</i> ②					0
100MCHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑤					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Guitar 7 (105KYTA7)	PS	Graduate performance
Guitar 8 (105KYTA8)	PS	Graduate performance
Guitar 9 (105KYTA9)	PS	Graduate performance
Guitar 10 (105KYTA0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MŮTAK, Petr SAIDL</i>	106KYTA7	Z	10	2CT	106KYTA8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MŮTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leos ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar	105KYTA9	Z	12	2CT	105KYTA0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	105PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

105KYNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY0	Guitar Improvisation 10 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY7	Guitar Improvisation 7 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
105IKY8	Guitar Improvisation 8 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY9	Guitar Improvisation 9 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105VC*	Cello Playing	Z-9-2T 105VC1	ZK-9-2T 105VC2	Z-8-2T 105VC3	ZK-7-2T 105VC4	Z-11-2T 105VC5	Z-12-2T 105VC6	56
105SVC*	Cello Seminar	Z-2-2T 105SVC1	Z-2-2T 105SVC2	Z-2-2T 105SVC3	Z-2-2T 105SVC4	Z-2-2T 105SVC5	Z-2-2T 105SVC6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PVC*	Orchestral Parts and Solos for Cello	Z-1-1CT 105PVC1	Z-1-1CT 105PVC2	Z-1-1CT 105PVC3	ZK-1-1CT 105PVC4	Z-1-1CT 105PVC5	ZK-1-1CT 105PVC6	6
Minimal number of credits								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVC*	Cello Literature and History			Z-1-1T 105DVC1	ZK-1-1T 105DVC2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	Modules for HAMU ②							0
105VC4B	<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KANKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VC1	Z	9	2T	105VC2	ZK	9	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SVC1	Z	2	2T	105SVC2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVC1	Z	1	1CT	105PVC2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VC3	Z	8	2T	105VC4	ZK	7	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SVC3	Z	2	2T	105SVC4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILJNSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Cello Literature and History <i>Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105DVC1	Z	1	1T	105DVC2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VC5	Z	11	2T	105VC6	Z	12	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SVC5	Z	2	2T	105SVC6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVC5	Z	1	1CT	105PVC6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁŠEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105VC4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105VCE*	Cello Playing	Z-14-2T 105VCE7	ZK-14-2T 105VCE8	Z-17-2T 105VCE9	Z-17-2T 105VCE0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SVC*	Cello Seminar	Z-2-2T 105SVC7	Z-2-2T 105SVC8	Z-2-2T 105SVC9	Z-2-2T 105SVC0	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						86
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105VC4N	Selected Topics in Cello (Mg) - elective ☺					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ☺					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

☺ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VCE7	Z	14	2T	105VCE8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SVC7	Z	2	2T	105SVC8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☺ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VCE9	Z	17	2T	105VCE0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105SVC9	Z	2	2T	105SVC0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105VC4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPVC1	Didactics/Teaching Practical of Cello 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPIČKY</i>	Z	1	1T			
105DPVC2	Didactics/Teaching Practical of Cello 2 <i>Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
105VI*	Viola Playing	Z-9-2T 105VI1	ZK-9-2T 105VI2	Z-8-2T 105VI3	ZK-7-2T 105VI4	Z-11-2T 105VI5	Z-12-2T 105VI6	56
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS1	Z-2-2T 105SVS2	Z-2-2T 105SVS3	Z-2-2T 105SVS4	Z-2-2T 105SVS5	Z-2-2T 105SVS6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PVI*	Orchestral Parts and Solos for Viola	Z-1-1CT 105PVI1	Z-1-1CT 105PVI2	Z-1-1CT 105PVI3	ZK-1-1CT 105PVI4	Z-1-1CT 105PVI5	ZK-1-1CT 105PVI6	6
Minimal number of credits								106
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVS*	Upper Strings Literature and History			Z-1-2T 105DVS1	ZK-1-2T 105DVS2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	Modules for HAMU ②							0
105VI4B	<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VI1	Z	9	2T	105VI2	ZK	9	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS1	Z	2	2T	105SVS2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRAK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVI1	Z	1	1CT	105PVI2	Z	1	1CT
Minimální number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimální number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimální number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PERUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ</i>	105VI3	Z	8	2T	105VI4	ZK	7	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PERUŠKA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PVI3	Z	1	1CT	105PVI4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	16				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Upper Strings Literature and History <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VI5	Z	11	2T	105VI6	Z	12	2T
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS5	Z	2	2T	105SVS6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Libéna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVI5	Z	1	1CT	105PVI6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimal number of credits per semester	9				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105VI4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
105VIO*	Viola Playing	Z-14-2T 105VIO7	ZK-14-2T 105VIO8	Z-17-2T 105VIO9	Z-17-2T 105VIO0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS7	Z-2-2T 105SVS8	Z-2-2T 105SVS9	Z-2-2T 105SVS0	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						86
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						18
Volitelné předměty						
105VI4N	Selected Topics in Viola (Mg) - elective ☺					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ☺					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

☺ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VIO7	Z	14	2T	105VIO8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS</i>	105SVS7	Z	2	2T	105SVS8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAČCOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Stěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Stěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105VIO9	Z	17	2T	105VIO0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
High Strings Seminar <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS9	Z	2	2T	105SVS0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105VI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPV1	Didactics/Teaching Practical of Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPICKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPV2	Didactics/Teaching Practical of Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍŇKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.