

# Music Management Department

## Provided qualifications and study plans

<b>Music Management (8201R099) – bachelor's programme</b> .....	2
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Music Management (8201T099) – master's programme</b> .....	18
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Music Management (N0215A310019) – continuing master's programme</b> .....	12

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
110HAM	Music and the Media			ZK-2-2T 110HAM				2
110HN	Music Publishing						ZK-4-2T 110HN	4
110HP	The Music Industry				ZK-2-2T 110HP			2
110PPR*	Study Year Written Work	Z-1-1T 110PPR1	ZK-1-1T 110PPR2	Z-2-1T 110PPR3	ZK-2-1T 110PPR4			6
110PPA*	Music, Production and Agencies					Z-2-2T 110PPA1	ZK-2-2T 110PPA2	4
702SAP*	English For Theatre And Music Management	Z-1-2ST 702SAP1	ZK-2-2ST 702SAP2	Z-1-2ST 702SAP3	ZK-2-2ST 702SAP4	ZK-3-2ST 702SAP5		9
110UHP	Introduction to Music Production		ZK-2-2T 110UHP					2
110UM	Introduction to Management	Z-3-2T 110UM						3
<b>Minimal number of credits</b>								<b>32</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305APR*	Copyright Law			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
108CH*	Czech Music 1918-1989					Z-1-2T 108CH1	ZK-1-2T 108CH2	2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
110DPH*	History of Popular Music					Z-1-1PT+1ST 110DPH1	ZK-1-1PT+1ST 110DPH2	2
305EK*	Economics			ZK-2-2T 305EK1	ZK-2-2T 305EK2			4
110ET	Ethics					ZK-1-2T 110ET		1
110FU	Fundraising			ZK-1-1PT+1ST 110FU				2
110HPOP*	Music Production Organization	Z-2-20S 110HPOP1	Z-2-20S 110HPOP2	Z-2-20S 110HPOP3	Z-2-20S 110HPOP4	Z-2-20S 110HPOP5	Z-2-20S 110HPOP6	12
108HD*	Music Dramaturgy					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Music Criticism					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
110INF*	Informatics	Z-1-2T 110INF1	Z-1-2T 110INF2	Z-1-2T 110INF3	ZK-1-2T 110INF4			4
110KD*	Communication Skills	Z-1-2T 110KD1	ZK-1-2T 110KD2					2
110OOP*	Organization of the Opera Operation				Z-1-2T 110OOP1	ZK-1-2T 110OOP2		2
110PBA*	Written Bachelor Work					Z-2-1T 110PBA1	Z-4-1T 110PBA2	6
305PR*	Law	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2					6
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
110PMT	Preparation of Materials for Print		Z-1-2T 110PMT					1

**Study plan (continued)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
110PM*	Psychology for Managers		Z-1-2T 110PM1	ZK-1-2T 110PM2				2
108RSP*	Compositions Analysis for Music production	Z-5-2T 108RSP1	ZK-5-2T 108RSP2	Z-5-2T 108RSP3	ZK-5-2T 108RSP4			20
110SHP*	Music Production Seminar	Z-1-2T 110SHP1	Z-1-2T 110SHP2	Z-1-2T 110SHP3	Z-1-2T 110SHP4	Z-2-2T 110SHP5	Z-4-2T 110SHP6	10
110SOC*	Sociology	Z-1-2T 110SOC1	ZK-1-2T 110SOC2					2
171TZOZ1	Video Sound Recording Production					ZK-3-1PT 171TZOZ1		3
171TZZ	Sound Recording Production				ZK-1-1PT 171TZZ			1
<b>Minimal number of credits</b>								<b>121</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
702N-HP	German (Bc) - required elective ①	In this group you have to obtain 8 credits In this group you have to complete 6 subject						8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
110HP4A	Modules for HAMU ②							0
110HP4B	Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ④							0
703PTRV	Physical Education - elective ③							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>161</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>19</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Study Year Written Work <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PPR1	Z	1	1T	110PPR2	ZK	1	1T
English For Theatre And Music Management	702SAP1	Z	1	2ST	702SAP2	ZK	2	2ST
Introduction to Music Production <i>Jiří ŠTILEC</i>					110UHP	ZK	2	2T
Introduction to Management <i>Jiří ŠTILEC</i>	110UM	Z	3	2T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP1	Z	2	20S	110HPOP2	Z	2	20S
Informatics <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF1	Z	1	2T	110INF2	Z	1	2T
Communication Skills <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KD1	Z	1	2T	110KD2	ZK	1	2T
Law <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Preparation of Materials for Print <i>Marek ŠULC</i>					110PMT	Z	1	2T
Psychology for Managers <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>					110PM1	Z	1	2T
Compositions Analysis for Music production <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSP1	Z	5	2T	108RSP2	ZK	5	2T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP1	Z	1	2T	110SHP2	Z	1	2T
Sociology <i>Daniela MACHOVÁ</i>	110SOC1	Z	1	2T	110SOC2	ZK	1	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>German (Bc) - required elective ①</b>	In this group you have to obtain throughout your study 8 credits In this group you have to complete throughout your study 6 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzací (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	23				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music and the Media <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110HAM	ZK	2	2T				
The Music Industry <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>					110HP	ZK	2	2T
Study Year Written Work <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PPR3	Z	2	1T	110PPR4	ZK	2	1T
English For Theatre And Music Management <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702SAP3	Z	1	2ST	702SAP4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Copyright Law <i>Ivo MATHĚ, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Economics <i>Ivan TOMEK</i>	305EK1	ZK	2	2T	305EK2	ZK	2	2T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110FU	ZK	2	1PT+1ST				
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP3	Z	2	20S	110HPOP4	Z	2	20S
Informatics <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF3	Z	1	2T	110INF4	ZK	1	2T
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					110OOP1	Z	1	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Psychology for Managers <i>Eva ŠÁŠINKOVÁ</i>	110PM2	ZK	1	2T				
Compositions Analysis for Music production <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSP3	Z	5	2T	108RSP4	ZK	5	2T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP3	Z	1	2T	110SHP4	Z	1	2T
Sound Recording Production <i>Ondřej URBAN</i>					171TZZ	ZK	1	1PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
German (Bc) - required elective ①	In this group you have to obtain throughout your study 8 credits In this group you have to complete throughout your study 6 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ④								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzací (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	24				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Publishing <i>Radim KOLEK</i>					110HN	ZK	4	2T
Music, Production and Agencies <i>Marek ŠULC</i>	110PPA1	Z	2	2T	110PPA2	ZK	2	2T
English For Theatre And Music Management	702SAP5	ZK	3	2ST				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Czech Music 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2T	108CH2	ZK	1	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
History of Popular Music <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	110DPH1	Z	1	1PT+1ST	110DPH2	ZK	1	1PT+1ST
Ethics <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	110ET	ZK	1	2T				
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP5	Z	2	20S	110HPOP6	Z	2	20S
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Music Aesthetics <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Music Criticism <i>Jan VÍČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110OOP2	ZK	1	2T				
Written Bachelor Work <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PBA1	Z	2	1T	110PBA2	Z	4	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP5	Z	2	2T	110SHP6	Z	4	2T
Video Sound Recording Production <i>Ondřej URBAN</i>	171TZOZ1	ZK	3	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
German (Bc) - required elective ①	In this group you have to obtain throughout your study 8 credits In this group you have to complete throughout your study 6 subject							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ③								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů



**Study plan – 3rd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	29				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Groups of study qualification optional subjects

## 702N-HP

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SFA11	French Elementary 1 <i>Anna LEBEDO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	French Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDO VÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA21	French Pre-Intermediate 1 <i>Anna LEBEDO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	French Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDO VÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	German Conversation Advanced <i>Ulrike KADLEČIKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italian Elementary 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italian Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italian Pre-Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italian Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNPC1	Preparation for German Language Certificate B1 <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
702SRA11	Russian Elementary 1 <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA12	Russian Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Russian Pre-Intermediate 1 <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Russian Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Spanish Elementary 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Spanish Elementary 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Spanish Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Spanish Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Spanish Pre-Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			

## 702N-HP (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SSA22	Spanish Pre-Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní Ize i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 110HP4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
200MJZK	Crisis management for event production <i>Michal LAŽŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVA, Roman ČEDÍK</i>				Z	1	4S
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
305PR3	Law 3 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
206GPO1	Politics of Grants 1	Z	3	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
206MGP1	Project Management 1	Z	1	24S			
206MGP2	Project Management 2				Z	3	24S
206MGP3	Project Management 3	Z	2	24S			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAAŠE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
206DAN1	Taxes and Accounting 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Taxes and Accounting 2				ZK	2	2T

110HP4B - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

**Study plan**  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty</b>						
702HAP*	English in the Music Industry	Z-5-4ST 702HAP1	ZK-5-4ST 702HAP2	Z-5-4ST 702HAP3	Z-5-4ST 702HAP4	20
206ATR*	Copyright Law			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
110FCEU	Fundraising and Crowdfunding in EU			ZK-3-12PS 110FCEU		3
110MZP*	Music Management in the Area of Entertainment Industry	Z-2-8PS+4SS 110MZP1	ZK-2-9PS+5SS 110MZP2			4
110INMP	Informatics for Managerial Practice		ZK-3-2CT 110INMP			3
110KDPE*	Communication Skills - Human Resources	Z-2-2ST 110KDPE1	Z-2-2ST 110KDPE2			4
110M*	Marketing	Z-2-1ST+1PT 110M1	ZK-2-1ST+1PT 110M2			4
110PMG*	Written Master Work	Z-2-1T 110PMG1	Z-2-1T 110PMG2	Z-4-1T 110PMG3	Z-6-1T 110PMG4	14
110SFUHZ	Structure and Functioning of Musical Life	ZK-5-12PS 110SFUHZ				5
110SON	Online World			ZK-2-2ST 110SON		2
110ZPH*	Basics of Business in Music Life	Z-2-24PS 110ZPH1	ZK-2-28SS 110ZPH2			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HPOP*	Music Production Organization	Z-4-20S 110HPOP7	Z-4-20S 110HPOP8	Z-6-20S 110HPOP9	Z-8-20S 110HPOP0	22
110SHP*	Music Production Seminar	Z-4-2ST 110SHP7	Z-4-2ST 110SHP8	Z-4-2ST 110SHP9	Z-4-2ST 110SHP0	16
<b>Minimal number of credits</b>						<b>38</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
110DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce</i> ①	In this group you have to obtain at least 6 credits				6
<b>Minimal number of credits</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HPNVV	<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective</i> ②					0
100MODHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>112</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>8</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.  
 ② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
English in the Music Industry 1 (702HAP1)	PS	(S110AJHP)
English in the Music Industry 2 (702HAP2)	PS	
English in the Music Industry 3 (702HAP3)	PS	
English in the Music Industry 4 (702HAP4)	PS	
Basics of Business in Music Life 1 - strategy of management (110ZPH1)	PS	(S110SFHZ)
Basics of Business in Music Life 2 - strategy of planning (110ZPH2)	PS	
Communication Skills - Human Resources 1 (110KDPE1)	PS	
Communication Skills - Human Resources 2 (110KDPE2)	PS	
Fundraising and Crowdfunding in EU (110FCEU)	PS	
Informatics for Managerial Practice (110INMP)	PS	
Marketing 1 (110M1)	PS	
Marketing 2 (110M2)	PS	
Music Management in the Area of Entertainment Industry 1 (110MZP1)	PS	
Music Management in the Area of Entertainment Industry 2 (110MZP2)	PS	
Online World (110SON)	PS	
Structure and Functioning of Musical Life (110SFUHZ)	PS	
Copyright Law 3 (110AP3)	BS	(S110AP)
Copyright Law 4 (110AP4)	BS	

**Study plan – 1st year**  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty</b>								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ, Robert HANČ, Cody Perk</i>	702HAP1	Z	5	4ST	702HAP2	ZK	5	4ST
Music Management in the Area of Entertainment Industry <i>Marek ŠULC</i>	110MZP1	Z	2	8PS+4SS	110MZP2	ZK	2	9PS+5SS
Informatics for Managerial Practice <i>Václav OBADÁLEK</i>					110INMP	ZK	3	2CT
Communication Skills - Human Resources <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDPE1	Z	2	2ST	110KDPE2	Z	2	2ST
Marketing <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110M1	Z	2	1ST+1PT	110M2	ZK	2	1ST+1PT
Written Master Work <i>- Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Structure and Functioning of Musical Life <i>Marek ŠULC</i>	110SFUHZ	ZK	5	12PS				
Basics of Business in Music Life <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110ZPH1	Z	2	24PS	110ZPH2	ZK	2	28SS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2ST	110SHP8	Z	4	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.  
 ② Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Study plan – 2nd year**  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty</b>								
English in the Music Industry	702HAP3	Z	5	4ST	702HAP4	Z	5	4ST
Copyright Law	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Fundraising and Crowdfunding in EU	110FCEU	ZK	3	12PS				
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Online World	110SON	ZK	2	2ST				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2ST	110SHP0	Z	4	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluje všechny 4 semestry.
- ② Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Groups of study qualification optional subjects

## 110DCJ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SFA11	French Elementary 1 <i>Anna LEBEDO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	French Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDO VÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA21	French Pre-Intermediate 1 <i>Anna LEBEDO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	French Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDO VÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBO VÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italian Elementary 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italian Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italian Pre-Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italian Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Spanish Elementary 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Spanish Elementary 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Spanish Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Spanish Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Spanish Pre-Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISO VÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Spanish Pre-Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

## 110HPNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Luksaš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST



## 110HPNVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
305PR3	Law 3 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
206GPO1	Politics of Grants 1	Z	3	2T			
206MGP1	Project Management 1	Z	1	24S			
206MGP2	Project Management 2				Z	3	24S
206MGP3	Project Management 3	Z	2	24S			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
206DAN1	Taxes and Accounting 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Taxes and Accounting 2				ZK	2	2T

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
110EPF	European /EU/ Support Funds			ZK-3-2T 110EPF		3
110SFHZ	Structure and Operation of Musician's Life	ZK-3-2T 110SFHZ				3
110ZPHZ*	Music Entrepreneurship			Z-2-2T 110ZPHZ1	ZK-2-2T 110ZPHZ2	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>10</b>
<b>Povinné předměty</b>						
702HAP*	English in the Music Industry	Z-5-4ST 702HAP1	ZK-5-4ST 702HAP2	Z-5-4ST 702HAP3	Z-5-4ST 702HAP4	20
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HPOP*	Music Production Organization	Z-4-20S 110HPOP7	Z-4-20S 110HPOP8	Z-6-20S 110HPOP9	Z-8-20S 110HPOP0	22
110HMZP*	Music Management in Entertainment Industry	Z-2-2T 110HMZP1	ZK-2-2T 110HMZP2			4
110KDP*	Communication Skills-Human Resource	Z-2-2T 110KDP1	Z-2-2T 110KDP2	ZK-2-2T 110KDP3		6
110MAR*	Marketing	Z-2-2T 110MAR1	ZK-2-2T 110MAR2			4
110PMG*	Written Master Work	Z-2-1T 110PMG1	Z-2-1T 110PMG2	Z-4-1T 110PMG3	Z-6-1T 110PMG4	14
110SHP*	Music Production Seminar	Z-4-2ST 110SHP7	Z-4-2ST 110SHP8	Z-4-2ST 110SHP9	Z-4-2ST 110SHP0	16
110ZPID	Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet		ZK-3-2T 110ZPID			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>69</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
702CJN-HP	Foreign language (Mg) - required elective	Z-1- 1 subject	ZK-2- 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HP4N	Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ①					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>102</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>18</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Structure and Operation of Musician's Life <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110SFHZ	ZK	3	2T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	3				0			
<b>Povinné předměty</b>								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ, Robert HANČ, Cody Perk</i>	702HAP1	Z	5	4ST	702HAP2	ZK	5	4ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Music Management in Entertainment Industry <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110HMZP1	Z	2	2T	110HMZP2	ZK	2	2T
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2T	110KDP2	Z	2	2T
Marketing <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Marek ŠULC</i>	110MAR1	Z	2	2T	110MAR2	ZK	2	2T
Written Master Work <i>- Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2ST	110SHP8	Z	4	2ST
Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	16				19			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective</i>		Z	1			ZK	2	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	1				2			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	25				26			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				4			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
European /EU/ Support Funds <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2T				
Music Entrepreneurship <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2T	110ZPHZ2	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
English in the Music Industry	702HAP3	Z	5	4ST	702HAP4	Z	5	4ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Communication Skills-Human Resource <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2T				
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2ST	110SHP0	Z	4	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective</i> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

## Groups of study qualification optional subjects

## 702CJN-HP

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
702SFA11	French Elementary 1 <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	French Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA21	French Pre-Intermediate 1 <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	French Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italian Elementary 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italian Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italian Pre-Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italian Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Russian Elementary 1 <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA12	Russian Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Russian Pre-Intermediate 1 <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Russian Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Spanish Elementary 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Spanish Elementary 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Spanish Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Spanish Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Spanish Pre-Intermediate 1 <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Spanish Pre-Intermediate 2 <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Groups of study qualification optional subjects

110HP4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů