

# Percussion Instruments Department

## Provided qualifications and study plans

<b>Percussion Instruments (8201R001) – bachelor's programme.....</b>	<b>2</b>
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Percussion Instruments (B0215A310027) – bachelor's programme.....</b>	<b>12</b>
<b>Percussion Instruments (8201T001) – master's programme.....</b>	<b>22</b>
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Percussion Instruments (N0215A310026) – continuing master's programme.....</b>	<b>26</b>

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
173BIC*	Percussion Instruments	Z-2-1T 173BIC1	ZK-3-1T 173BIC2	Z-2-1T 173BIC3	ZK-3-1T 173BIC4	Z-3-1T 173BIC5	Z-3-1T 173BIC6	16
173MBI*	The melodic percussion Instruments	Z-2-1T 173MBI1	ZK-2-1T 173MBIC2	Z-2-1T 173MBI3	ZK-3-1T 173MBIC4	Z-3-1T 173MBIC5	Z-3-1T 173MBIC6	15
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2T 173SBN1	Z-2-2T 173SBN2	Z-2-2T 173SBN3	Z-2-2T 173SBN4	Z-2-2T 173SBN5	Z-2-2T 173SBN6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
173MBU*	Snare Drum	Z-2-6S 173MBU1	Z-2-6S 173MBU2					4
173OPB*	Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	Z-1-1T 173OPB1	Z-1-1T 173OPB2	Z-1-1T 173OPB3	ZK-1-1T 173OPB4	Z-1-1T 173OPB5	ZK-1-1T 173OPB6	6
173SRZ*	Sound and rythm Studio	Z-3-1T 173SRZ1	Z-3-1T 173SRZ2	Z-3-1T 173SRZ3	ZK-3-1T 173SRZ4			12
173TYM*	Timpani	Z-2-6S 173TYM1	Z-2-6S 173TYM2					4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>101</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
173DLB*	History and Literature of Percussion instruments	Z-1-1T 173DLB1	ZK-1-1T 173DLB2	Z-1-1T 173DLB3	ZK-1-1T 173DLB4	Z-1-1T 173DLB5	Z-1-1T 173DLB6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>65</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
173BNBVV	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ①</i>							0
100CD-HMJ	<i>Modules for HAMU ③</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan (continued)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								168
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								12
Total number of credits								180

### Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1T	173BIC2	ZK	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI1	Z	2	1T	173MBC2	ZK	2	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELÝ</i>	173SBN1	Z	2	2T	173SBN2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRAK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Snare Drum <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6S	173MBU2	Z	2	6S
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173OPB1	Z	1	1T	173OPB2	Z	1	1T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZ1	Z	3	1T	173SRZ2	Z	3	1T
Timpani <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL</i>	173TYM1	Z	2	6S	173TYM2	Z	2	6S
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History and Literature of Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173DLB1	Z	1	1T	173DLB2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ①								
Modules for HAMU ③								
Foreign language - elective ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	32				32			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-2				-2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC3	Z	2	1T	173BIC4	ZK	3	1T
The melodic percussion instruments <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI3	Z	2	1T	173MBIC4	ZK	3	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Jan KASAL, Radek KRAMPĽ, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN3	Z	2	2T	173SBN4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitošlavia BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB3	Z	1	1T	173OPB4	ZK	1	1T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZ3	Z	3	1T	173SRZ4	ZK	3	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173DLB3	Z	1	1T	173DLB4	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ①</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.  
③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC5	Z	3	1T	173BIC6	Z	3	1T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC5	Z	3	1T	173MBIC6	Z	3	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN5	Z	2	2T	173SBN6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB5	Z	1	1T	173OPB6	ZK	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173DLB5	Z	1	1T	173DLB6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>7</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ①</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 3rd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

## 173BNBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
173MBUP1	Performing <i>Daniel MIKOLÁSEK, Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Daniel MIKOLÁSEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁSEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁSEK</i>				Z	1	2T

## 173BNBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Study plan

#### Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
173BICI*	Percussion Instruments	Z-2-1CT 173BICI1	ZK-3-1CT 173BICI2	Z-3-1CT 173BICI3	ZK-3-1CT 173BICI4	Z-3-1CT 173BICI5	Z-4-1CT 173BICI6	18
173MABU*	Snare Drum	Z-1-10CS 173MABU1	ZK-1-10CS 173MABU2	Z-1-10CS 173MABU3	ZK-1-10CS 173MABU4			4
173MEBI*	Keyboard Percussion Instruments	Z-2-1CT 173MEBI1	ZK-3-1CT 173MEBI2	Z-3-1CT 173MEBI3	ZK-3-1CT 173MEBI4	Z-3-1CT 173MEBI5	Z-4-1CT 173MEBI6	18
173TM*	Timpani	Z-1-10CS 173TM1	ZK-1-10CS 173TM2	Z-1-10CS 173TM3	ZK-1-10CS 173TM4			4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>44</b>
<b>Povinné předměty</b>								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
173KHBN*	Chamber Music for Percussion Instruments	Z-2-2ST 173KHBN1	Z-2-2ST 173KHBN2	Z-4-2ST 173KHBN3	ZK-4-2ST 173KHBN4	Z-4-2ST 173KHBN5	Z-4-2ST 173KHBN6	20
173OPSB*	Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	Z-2-1CT 173OPSB1	Z-2-1CT 173OPSB2	Z-2-1CT 173OPSB3	Z-2-1CT 173OPSB4	Z-2-1CT 173OPSB5	ZK-2-1CT 173OPSB6	12
173SBIN*	Percussion Instruments Seminar	Z-3-2CT 173SBIN1	Z-3-2CT 173SBIN2	Z-3-2CT 173SBIN3	Z-3-2CT 173SBIN4	Z-3-2CT 173SBIN5	Z-3-2CT 173SBIN6	18
173SRZV*	Rhythm and Sound Studio	Z-1-1CT 173SRZV1	Z-1-1CT 173SRZV2	Z-1-1CT 173SRZV3	Z-1-1CT 173SRZV4	Z-1-1CT 173SRZV5	ZK-2-1CT 173SRZV6	7
<b>Minimal number of credits</b>								<b>81</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
173DLBI*	History and Literature of Percussion Instruments	Z-1-1ST 173DLBI1	ZK-2-1ST 173DLBI2	Z-1-1ST 173DLBI3	ZK-2-1ST 173DLBI4	Z-1-1ST 173DLBI5	Z-2-1ST 173DLBI6	9
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>45</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
173BECFV*	<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>

**Study plan (continued)**  
Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
173BNPM	Bicí nástroje - pedagogické minimum ①							0
173BNBVV	Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②							0
10000HAMU	Modules for HAMU ④							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>172</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>8</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

**Subjects of profiling base**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Timpani 1 (173TM1)	PS	Graduate performance
Timpani 2 (173TM2)	PS	Graduate performance
Timpani 3 (173TM3)	PS	Graduate performance
Timpani 4 (173TM4)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 1 (173BICI1)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 2 (173BICI2)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 3 (173BICI3)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 4 (173BICI4)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 5 (173BICI5)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 6 (173BICI6)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 1 (173MEBI1)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 2 (173MEBI2)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 3 (173MEBI3)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 5 (173MEBI5)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 6 (173MEBI6)	PS	Graduate performance
Snare Drum 1 (173MABU1)	PS	Graduate performance
Snare Drum 3 (173MABU3)	PS	Graduate performance
Snare Drum 4 (173MABU4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance

① Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 1 (173KHBN1)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 2 (173KHBN2)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 5 (173KHBN5)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 6 (173KHBN6)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 3 (173KHBN3)	PS	Graduate performance
Snare Drum 2 (173MABU2)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 4 (173MEBI4)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 4 (173KHBN4)	PS	Graduate performance
History and Literature of Percussion Instruments 1 (173DLBI1)	BS	(S173TUZ)
History and Literature of Percussion Instruments 2 (173DLBI2)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 3 (173DLBI3)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 4 (173DLBI4)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 5 (173DLBI5)	BS	
History and Literature of Percussion Instruments 6 (173DLBI6)	BS	

### Study plan – 1st year

#### Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC11	Z	2	1CT	173BIC12	ZK	3	1CT
Snare Drum <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	173WABU1	Z	1	10CS	173WABU2	ZK	1	10CS
Keyboard Percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB11	Z	2	1CT	173MEB12	ZK	3	1CT
Timpani <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL</i>	173TM1	Z	1	10CS	173TM2	ZK	1	10CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173KHBN1	Z	2	2ST	173KHBN2	Z	2	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ</i>	173OPSB1	Z	2	1CT	173OPSB2	Z	2	1CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN1	Z	3	2CT	173SBN2	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	173SRZV1	Z	1	1CT	173SRZV2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History and Literature of Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173DLB11	Z	1	1ST	173DLB12	ZK	2	1ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studie.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

*Study plan continues on the next page...*

**Study plan – 1st year (continued)**

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B



### Study plan – 2nd year

#### Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments	173BIC13	Z	3	1CT	173BIC14	ZK	3	1CT
Snare Drum	173MABU3	Z	1	10CS	173MABU4	ZK	1	10CS
Keyboard Percussion Instruments	173MEBI3	Z	3	1CT	173MEBI4	ZK	3	1CT
Timpani	173TM3	Z	1	10CS	173TM4	ZK	1	10CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments	173KHBN3	Z	4	2ST	173KHBN4	ZK	4	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	173OPSB3	Z	2	1CT	173OPSB4	Z	2	1CT
Percussion Instruments Seminar	173SBIN3	Z	3	2CT	173SBIN4	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio	173SRZV3	Z	1	1CT	173SRZV4	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion Instruments	173DLBI3	Z	1	1ST	173DLBI4	ZK	2	1ST
History of Music	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ☺								
<i>Modules for HAMU</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

☺ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studie.

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 173BN-B

**Study plan – 3rd year**  
Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments	173BICI5	Z	3	1CT	173BICI6	Z	4	1CT
Keyboard Percussion Instruments	173MEBI5	Z	3	1CT	173MEBI6	Z	4	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments	173KHBN5	Z	4	2ST	173KHBN6	Z	4	2ST
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	173OPSB5	Z	2	1CT	173OPSB6	ZK	2	1CT
Percussion Instruments Seminar	173SBIN5	Z	3	2CT	173SBIN6	Z	3	2CT
Rhythm and Sound Studio	173SRZV5	Z	1	1CT	173SRZV6	ZK	2	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion Instruments	173DLBI5	Z	1	1ST	173DLBI6	Z	2	1ST
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation - required elective for the 3rd year of studies</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective</i> ②								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 173BN-B

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 173BNBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

## 173BNPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 173BNBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			

## 173BNBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173MBUP1	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
1011SH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
173BI*	Percussion Instruments	Z-7-1T 173BI7	ZK-7-1T 173BI8	Z-8-1T 173BIC9	Z-8-1T 173BIC0	30
173MBC*	The melodic percussion Instruments	Z-7-1T 173MBC7	ZK-7-1T 173MBC8	Z-7-1T 173MBC9	Z-7-1T 173MBC0	28
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2T 173SBN7	Z-2-2T 173SBN8	Z-2-2T 173SBN9	Z-2-2T 173SBN0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 100KHS7	Z-2-2T 100KHS8	Z-2-2T 100KHS9	ZK-2-2T 100KHS0	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
173BN4N	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>100</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>20</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173BI7	Z	7	1T	173BI8	ZK	7	1T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC7	Z	7	1T	173MBIC8	ZK	7	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN7	Z	2	2T	173SBN8	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100KHS7	Z	2	2T	100KHS8	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC9	Z	8	1T	173BIC0	Z	8	1T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC9	Z	7	1T	173MBIC0	Z	7	1T
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIŠ</i>	173SBN9	Z	2	2T	173SBN0	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNAŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100KHS9	Z	2	2T	100KHS0	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P3	Z	2	16PS	108OSH4P4	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



## Groups of study qualification optional subjects

## 173BN4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
173MBUP1	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

#### Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
173BICI*	Percussion Instruments	Z-5-1CT 173BICI7	ZK-5-1CT 173BICI8	Z-6-1CT 173BICI9	Z-6-1CT 173BICI0	22
173MEBI*	Keyboard Percussion Instruments	ZK-5-1CT 173MEBI7	ZK-5-1CT 173MEBI8	Z-6-1CT 173MEBI9	Z-6-1CT 173MEBI0	22
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
173KHBN*	Chamber Music for Percussion Instruments	Z-4-2CT 173KHBN7	Z-4-2CT 173KHBN8	Z-4-2CT 173KHBN9	ZK-4-2CT 173KHBN0	16
173SBIN*	Percussion Instruments Seminar	Z-3-2ST 173SBIN7	Z-3-2ST 173SBIN8	Z-3-2ST 173SBIN9	Z-3-2ST 173SBIN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
173KP*	Concert Practice - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
173PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 173PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
173BNPM	Bicí nástroje - pedagogické minimum ①					0
173BNVV	Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②					0
100MOCHAMU	Modules for HAMU ③					0
702CJ	Foreign language - elective ③					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Percussion Instruments 7 (173BICI7)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 8 (173BICI8)	PS	Graduate performance

- ① Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ② 1011SH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Percussion Instruments 9 (173BICI9)	PS	Graduate performance
Percussion Instruments 10 (173BICIO)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 7 (173MEBI7)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 9 (173MEBI9)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 10 (173MEBI0)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 7 (173KHBN7)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 8 (173KHBN8)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 9 (173KHBN9)	PS	Graduate performance
Chamber Music for Percussion Instruments 10 (173KHBN0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Keyboard Percussion Instruments 8 (173MEBI8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S173TEUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

**Study plan – 1st year**  
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Ladislav Bilan, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC17	Z	5	1CT	173BIC18	ZK	5	1CT
Keyboard Percussion Instruments <i>Ladislav Bilan, Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173MEB17	ZK	5	1CT	173MEB18	ZK	5	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173K-HBN7	Z	4	2CT	173K-HBN8	Z	4	2CT
Percussion Instruments Seminar <i>Ladislav Bilan, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel SOLTIS</i>	173SBN7	Z	3	2ST	173SBN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year**  
Bicí nástroje (Mg) od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments	173BICI9	Z	6	1CT	173BICIO	Z	6	1CT
Keyboard Percussion Instruments	173MEBI9	Z	6	1CT	173MEBIO	Z	6	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music for Percussion Instruments	173KHBN9	Z	4	2CT	173KHBN0	ZK	4	2CT
Percussion Instruments Seminar	173SBIN9	Z	3	2ST	173SBIN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practice - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEK</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	173PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

173BNPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instrumensts 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 173BNNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
173MBUP1	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Performing <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173TMP1	Timpani party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Timpani party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.