

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Non-Verbal Theatre <i>Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK</i>	109NDC1	Z	5	8T	109NDC2	ZK	5	8T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703AKH3	Z	2	2CT	703AKH4	ZK	2	2CT
Circus arts-Balance techniques <i>Jan JIRÁK</i>	109CAB1	Z	2	4T	109CAB2	ZK	2	4T
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Improvisation <i>Martin ZBROŽEK</i>	109IM3	Z	1	2T	109IM4	Z	1	2T
Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	109JR3	Z	2	2T	109JR4	ZK	2	2T
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Jan HYVNAR, Jana SOPROVÁ</i>	109KDND1	Z	1	2T	109KDND2	ZK	1	2T
Operations Organization for the Arts <i>Ingeborg RADOK, ŽADNÁ</i>	109OUP1	Z	1	2T	109OUP2	ZK	2	2T
Pantomime and Body's mime <i>Adam HALÁŠ, Radim VIZVÁRY, Lukáš ŠIMON</i>	109PT3	Z	2	3T	109PT4	Z	2	3T
Contemporary trends of new circus <i>Ondřej CHLÁŘ</i>	109STNC3	Z	1	2T	109STNC4	ZK	1	2T
Non-Verbal Theatre workshop <i>Roman HORÁK</i>					109SKND2	Z	1	20S
Movement Techniques <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109TP3	Z	2	2CT	109TP4	ZK	2	2CT
Theory and History of Music for Non-Verbal Theatre <i>Tomáš REINDL</i>	109TDHN1	Z	1	2PT	109TDHN2	ZK	1	2PT
Training <i>Adam HALÁŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T3	Z	1	4CT	109T4	Z	1	4CT
Basic actor's training <i>Roman HORÁK</i>	109ZHT1	Z	1	4CT	109ZHT2	Z	1	4CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	20				22			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ☺								
Selected Topics in Non-Verbal Theatre (Bc) - elective								
Foreign language - elective ☹								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	25				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

### Groups of study qualification optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### 109NOD4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Halka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	1S-1CS			
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	1ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALÁŠ</i>				Z	1	1ST
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2ST
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>				Z	1	4CT
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1PT	Z	1	1PT
109HN1	Music instrument 1 <i>Ondřej URBAN</i>	Z	1	1T			
109HN2	Music instrument 2 <i>Ondřej URBAN</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			