

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KR1	Z	9	2T	106KR2	ZK	9	2T
Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD1	Z	2	2T	106SDD2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR1	Z	1	1CT	106PKR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	17				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-IAOU1	ZK	3	2ST	702-IAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ☉</i>								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ☉</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106KL4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR1	Basset Horn Playing 1 <i>Jan MACH, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3 <i>Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5 <i>Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 <i>Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 <i>Jiří HLAVAČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 <i>Jiří HLAVAČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 <i>Jiří HLAVAČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 <i>Jiří HLAVAČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 <i>Jiří HLAVAČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T

106KL4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106UP1	Reed Design/Adjustment 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
1011SH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT