

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Music Direction	Z-4-2T 171HR1	ZK-5-2T 171HR2	Z-5-2T 171HR3	ZK-7-2T 171HR4	Z-7-2T 171HR5	Z-9-2T 171HR6	37
171PS*	Practical in Studio	Z-5-4T 171PS1	ZK-5-4T 171PS2	Z-5-4T 171PS3	ZK-5-4T 171PS4	Z-8-4T 171PS5	Z-8-4T 171PS6	36
Minimal number of credits								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
171CPA*	Scores Reading	Z-1-1T 171CPA1	Z-1-1T 171CPA2	Z-1-1T 171CPA3	Z-1-1T 171CPA4	Z-1-1T 171CPA5	Z-1-1T 171CPA6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HD*	Music Dramaturgy			Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2			2
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Music Criticism					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentation	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
171SSA*	Special Aural Analysis	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
186STS*	Compositions Study	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Theory of Composition	Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	Z-2-1PT+1ST 186TS3	ZK-2-1PT+1ST 186TS4			8
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians	ZK-2-2PT 171UAH						2
102ZD*	Introduction to Conducting	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2	Z-1-1T 102ZD3	Z-1-1T 102ZD4	Z-1-1T 102ZD5	Z-1-1T 102ZD6	6
186ZST*	Composition Technique Fundamentals	Z-1-1T 186ZST1	Z-1-1T 186ZST2	Z-1-1T 186ZST3	Z-1-1T 186ZST4	Z-1-1T 186ZST5	ZK-1-1T 186ZST6	6
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians	ZK-1-1PT 171ZZTH						1
Minimal number of credits								98
Volitelné předměty								
101MD+HM	Modules for HAMU ②							0
171HR4B	Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ①							0
703PTRV	Physical Education - elective ③							0
Minimal number of credits								0

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Groups of study qualification optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

171HR4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1.	Z	1	9SS			
171AKU	Acoustic <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
171UPA	Acoustic <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST