

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
104CEM*	Harpisichord Playing	Z-10-2T 104CEM1	ZK-10-2T 104CEM2	Z-10-2T 104CEM3	ZK-10-2T 104CEM4	Z-11-2T 104CEM5	Z-14-2T 104CEM6	65
104SCE*	Harpisichord Seminar	Z-2-2T 104SCE1	Z-2-2T 104SCE2	Z-2-2T 104SCE3	Z-2-2T 104SCE4	Z-2-2T 104SCE5	Z-2-2T 104SCE6	12
<b>Minimal number of credits</b>								<b>77</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
104DCE	Harpisichord History	ZK-1-1T 104DCE						1
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
104GB*	Bass	Z-1-1T 104GB1	ZK-1-1T 104GB2	Z-1-1T 104GB3	ZK-1-1T 104GB4	Z-1-1T 104GB5	ZK-1-1T 104GB6	6
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
104IB*	Baroque Music Interpretation	Z-1-1CT 104IB1	ZK-1-1CT 104IB2	Z-1-1CT 104IB3	ZK-1-1CT 104IB4			4
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
104LA	Tuning		Z-1-1ST 104LA					1
104LC*	Harpisichord Literature			Z-1-1T 104LC1	ZK-1-1T 104LC2	Z-1-1T 104LC3	Z-1-1T 104LC4	4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>91</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>104CEM</del>	<del>Modules for HAMU ②</del>							0
104CE4B	<i>Selected Topics in Harpisichord (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								
								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								
								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								
								<b>180</b>

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

104CE4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA1	Obligatory Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA2	Obligatory Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT