

Study plan
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Code		Course Name	1st year		2nd year		ECTS
			WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní							
101TFHS*	Theory of Film Music and Soundtracks	Z-3-2T 101TFHS1	ZK-3-2T 101TFHS2	Z-3-2T 101TFHS3	Z-3-2T 101TFHS4		12
101PMSP*	Advanced methods studio work for composer	Z-2-2T 101PMSP1	ZK-2-2T 101PMSP2	Z-3-2T 101PMSP3	ZK-3-2T 101PMSP4		10
101INF*	Scoring for Film Music	Z-3-1PT+1CT 101INF1	ZK-3-1PT+1CT 101INF2				6
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0		30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0		8
Minimal number of credits							66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4				6
206ATR1	Copyright Law 1	Z-2-2PT 206ATR1		Z-2-2PT 206ATR1			2
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4		6
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6				4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-1PT+1ST 186TS5	ZK-2-1PT+1ST 186TS6				4
Minimal number of credits							22
Povinné volitelné předměty							
101SFI3N	<i>Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①</i>	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject		0
Minimal number of credits							0
Volitelné předměty							
101SFI4N	<i>Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective</i>						0
101MOD	<i>Modules for Composition ③</i>	--blok	--blok	--blok	--blok		0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>						0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>						0
Minimal number of credits							0
Total number of set credits							88
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							32
Total number of credits							120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SFI3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER, Tomáš ORAMUS</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Ivo HEGER</i>				ZK	2	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101INII1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SFI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATEJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATEJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAAŠE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Maria KOBIELSKÁ, Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.