

### Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105HA5	Z	11	2T	105HA6	Z	12	2T	
Harp Seminar <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA5	Z	2	2T	105SHA6	Z	2	2T	
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK	
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Atejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T	
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>22</b>				
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T					
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T	
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1		
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HOŇS</i>	108PTKP	Z	1	1PT					
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>				
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>				
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Modules for HAMU ②</i>									
<i>Foreign language - elective ①</i>									
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>29</b>				
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>				
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105HA4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT