

**Study plan – 1st year**  
Jazzová hudba (Mg) od 2019/20

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Jazz Ensemble</b> <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174JZA1	Z	7	24CS	174JZA2	ZK	7	28CS
<b>Master Project</b> <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP1	Z	12	8SS+4CS	174MP2	Z	12	9SS+5CS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	19				19			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Concert Practice - Jazz Interpretation</b> <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				1			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Fundamentals of Sound Technology for Musicians</b> <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				6			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>elective subjects (Mg)</i>								
<i>Modules for HAMU ☺</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	25				26			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				4			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 174JHN-VV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPJ2	Didactics/Teaching Practical-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
174DPJ1	Didactics/Teaching Practicalof - Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Ethnomusicology 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘÍŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.