

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Didactics and Methodology for Folk Dance <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107DMLT1	Z	3	2ST	107DMLT2	ZK	3	2ST
Pedagogical pre-seminar <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107PPRO1	Z	2	2ST	107PPRO2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
The Arts History for Dance Professions <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107DU1	Z	2	2PT	107DU2	Z	2	2PT
Basics of Voice Training and Rhetoric <i>Klára SEDOVÁ</i>	107HLV1	Z	2	2CT	107HLV2	Z	2	2CT
Dance workshop <i>Andrea OPAVSKÁ</i>					107SKTA	Z	1	10PS
Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	107TME1	Z	2	2ST	107TME2	Z	2	2ST
Training of Classical Ballet Technique <i>Václav JANEČEK</i>	107TRKT1	Z	2	2CT	107TRKT2	Z	2	2CT
Folk Dance Training <i>Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107TLTA1	Z	2	2CT	107TLTA2	Z	2	2CT
Modern and Contemporary Dance Training <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	107TMST1	Z	2	2CT	107TMST2	Z	2	2CT
Selective Didactics and Methodology <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107VDM1	Z	2	4ST	107VDM2	ZK	2	4ST
Basics of Physical Training <i>Renáta MARTINOVÁ</i>	107ZPPR1	Z	2	2ST	107ZPPR2	ZK	2	2ST
Survey of History of Dance and Ballet <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107PDTB1	Z	3	2PT+2ST	107PDTB2	ZK	3	2PT+2ST
Introduction to Dance Education <i>Václav JANEČEK, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107UP1	Z	2	2ST	107UP2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ☉</i>								
<i>Foreign language - elective ☉</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>30</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>0</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

### Groups of specialization optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### 107PTBCV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107KTP1	Classical Dance (Dance Education) 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Classical Dance (Dance Education) 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTP1	Folk Dance 1 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Folk Dance 2 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCŠÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCŠÉNYI</i>				Z	2	1T
107MTP1	Modern Dance 1 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Modern Dance 2 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T