

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Didactics and Methodology for Folk Dance	107DMLT3	Z	4	4ST	107DMLT4	ZK	4	4ST
Pedagogical Seminar for Folk Dance	107PSLT1	Z	2	1ST	107PSLT2	Z	2	1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Theory of Music	107DTHU1	Z	2	2PT	107DTHU2	ZK	2	2PT
Dance Improvisation	107TI1	Z	1	2CT	107TI2	Z	1	2CT
Training of Classical Ballet Technique	107TRKT3	Z	2	2CT	107TRKT4	Z	2	2CT
Folk Dance Training	107TLTA3	Z	2	2CT	107TLTA4	Z	2	2CT
Modern and Contemporary Dance Training	107TMST3	Z	2	2CT	107TMST4	Z	2	2CT
Selective Didactics and Methodology	107VDM3	Z	3	4ST	107VDM4	ZK	3	4ST
History of 20th Century Ballet	107DBX1	Z	3	2PT	107DBX2	ZK	3	2PT
History of Dance and Ballet in Bohemia	107DBC1	Z	3	2PT	107DBC2	ZK	3	2PT
Dance Education for Children <i>Renata BARTOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>	107TVD1	Z	2	2ST	107TVD2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

### Groups of specialization optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### 107PTBCV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107KTP1	Classical Dance (Dance Education) 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Classical Dance (Dance Education) 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTP1	Folk Dance 1 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Folk Dance 2 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107MTP1	Modern Dance 1 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Modern Dance 2 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T