

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing <i>Mario MESÁNY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	106FLE7	Z	14	2T	106FLE8	ZK	14	2T
Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD7	Z	2	2T	106SDD8	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name Tutor	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			

106FL4N

Code	Course Name Tutor	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK				ZK	1	1T
106DPFL1	Didactics/Teaching Practical of Flute 1 Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	Z	1	1T			

106FL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DPFL2	Didactics/Teaching Practical of Flute 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
106PI1	Piccolo Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘIHNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.