

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Harpichord Playing</b> <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104CM7	Z	14	2T	104CM8	ZK	14	2T
<b>Harpichord Seminar</b> <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE7	Z	2	2T	104SCE8	Z	2	2T
<b>Chamber Performance (Mg) - required elective</b>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Bass</b> <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GB7	Z	1	1T	104GB8	ZK	1	1T
<b>Concert Practice - Keyboard Instruments</b> <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJINY, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Selected Topics in Harpichord (Mg) - elective ③</b>								
<b>Foreign language - elective ①</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Tutor</i> Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			

## 104CE4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DVPC1	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104DVPC2	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.