

Study plan – 1st year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Piano Playing <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i> | 104KLV7 | Z | 15 | 2T | 104KLV8 | ZK | 15 | 2T |
| Piano Seminar <i>František MALÝ</i> | 104SKV7 | Z | 2 | 2T | 104SKV8 | Z | 2 | 2T |
| Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i> | | | | | 104KP3 | Z | 1 | |
| Chamber Performance (Mg) - required elective | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| Minimal number of credits per semester | 19 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEČ</i> | 108OSH1 | Z | 2 | 16PS | 108OSH2 | ZK | 3 | 16PS |
| Minimal number of credits per semester | 5 | | | | 6 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Piano (Mg) - elective ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Foreign language - elective ①</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 24 | | | | 26 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 6 | | | | 4 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|---------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHH0 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Tutor</i> Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH7 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH8 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |

104KV4N

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104OCE1 | Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OCE2 | Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PED1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.