

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR9	Z	21	2T	104VAR10	Z	21	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TUMA</i>	104SVA9	Z	2	2T	104SVA0	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRAŽKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří STILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Organ (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

104VA4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104KHV5	Chamber Music Plying - Organ 5	Z	2	2CT			
104KHV6	Chamber Music Plying - Organ 6				ZK	2	2CT
104DVPV1	Didactics/Teaching Practical of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104DVPV2	Didactics/Teaching Practical of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.