

### Study plan – 1st year

| Course Name   | WS        |      |            |      | SS        |      |            |      |       |
|---|-----------|------|------------|------|-----------|------|------------|------|-------|
|   | tutor     | code | completion | ECTS | range     | code | completion | ECTS | range |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| Flute<br><i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>  | 106FLET7  | Z    | 10         | 2CT  | 106FLET8  | ZK   | 10         | 2CT  |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>10</b> |      |            |      | <b>10</b> |      |            |      |       |
| <b>Povinné předměty</b>   |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| Playing in the Orchestra<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>  | 102HVO7   | Z    | 4          | 48CS | 102HVO8   | Z    | 4          | 48CS |       |
| Chamber Music<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i> | 198KH7    | Z    | 4          | 2CT  | 198KH8    | Z    | 4          | 2CT  |       |
| Woodwind and Brass Instruments Seminar<br><i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ</i>   | 106SDN7   | Z    | 3          | 2ST  | 106SDN8   | Z    | 3          | 2ST  |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>11</b> |      |            |      | <b>11</b> |      |            |      |       |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| English for Students of Music and Dance<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>   | 702HAOU3  | ZK   | 3          | 2ST  | 702HAOU4  | ZK   | 3          | 2ST  |       |
| Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>   |           |      |            |      | 106KP3    | Z    | 1          |      |       |
| Organization and structure of music operations<br><i>Jiří ŠTILEC</i>  | 108OSH1P1 | Z    | 2          | 16PS | 108OSH1P2 | ZK   | 3          | 16PS |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>5</b>  |      |            |      | <b>7</b>  |      |            |      |       |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③  |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| Modules for HAMU ④  |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| Foreign language - elective ①   |           |      |            |      |           |      |            |      |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>0</b>  |      |            |      | <b>0</b>  |      |            |      |       |
| <b>Total number of set credits</b>  | <b>26</b> |      |            |      | <b>28</b> |      |            |      |       |
| <b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>  | <b>4</b>  |      |            |      | <b>2</b>  |      |            |      |       |
| <b>Total recommended number of credits per semester</b>   | <b>30</b> |      |            |      | <b>30</b> |      |            |      |       |

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**106DEPM**

| Code     | Course Name  | WS         |      |         | SS         |      |         |
|----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
|          |  | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 106DVP1  | Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1<br><i>Bojana KLJUNIC, Jiri NOVOTNY</i> | Z          | 1    | 6PS:6SS |            |      |         |
| 106DVP2  | Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2<br><i>Bojana KLJUNIC, Jiri NOVOTNY</i> |            |      |         | ZK         | 1    | 7PS:7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z          | 2    | 2PT     |            |      |         |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |            |      |         | ZK         | 2    | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychology 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z          | 2    | 2PT     |            |      |         |
| 108PSYC2 | Psychology 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |            |      |         | ZK         | 2    | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 106FLNVV

| Code      | Course Name   | WS         |      |         | SS         |      |         |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
|           |   | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 106AFL1   | Alto Flute Playing 1<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                             | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 106AFL2   | Alto Flute Playing 2<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                             |            |      |         | Z          | 1    | 1T      |
| 106AFL3   | Alto Flute Playing 3<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                             | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 106AFL4   | Alto Flute Playing 4<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                             |            |      |         | ZK         | 1    | 1T      |
| 108TI1    | Interpretation Theory 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 108TI2    | Interpretation Theory 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   |            |      |         | ZK         | 1    | 2T      |
| 101UHK1   | Introduction to Music Composition 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK2   | Introduction to Music Composition 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 101UHK3   | Introduction to Music Composition 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK4   | Introduction to Music Composition 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 171UAH    | Introduction to acoustics for Musicians<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                                  | ZK         | 2    | 2PT     |            |      |         |
| 108DHN    | Music History after 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |            |      |         | ZK         | 2    | 2PT     |
| 106PI1    | Piccolo Playing 1<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                                | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 106PI2    | Piccolo Playing 2<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                                |            |      |         | Z          | 1    | 1T      |
| 106PI3    | Piccolo Playing 3<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                                | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 106PI4    | Piccolo Playing 4<br><i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>                                |            |      |         | ZK         | 1    | 1T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z          | 1    | 1PT+1ST | Z          | 1    | 1PT+1ST |
| 101ISH    | The Interpretation of the contemporary Music - practice<br><i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z          | 2    | 2/LT    | Z          | 2    | 2/LT    |

106FL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.