

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Flute	106FLET9	Z	12	2CT	106FLET0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	106OSH3	Z	2	16PS	106OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis	106PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**106DEPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Bojana KLJUNIC, Jiri NOVOTNY</i>	Z	1	6PS:6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Bojana KLJUNIC, Jiri NOVOTNY</i>				ZK	1	7PS:7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 106FLNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106PI1	Piccolo Playing 1 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA, Jiří VÁLEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.