

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Viola	105VIOL5	Z	10	2CT	105VIOL6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Jan PĚRŮŠKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PVI5	Z	1	1CT	105PVI6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU</i> ②								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 105VI4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 105VLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VI4B #