

**Study plan – 1st year**  
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Pantomime and Body's mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTMI1	Z	6	8CT	109PTMI2	ZK	6	8CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				6			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703AKH1	Z	2	4CT	703AKH2	ZK	2	4CT
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Improvisation <i>Martin ZBROŽEK</i>	109IMPR1	Z	1	2CT	109IMPR2	Z	1	2CT
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRH1	Z	2	2CT	109JRH2	ZK	2	2CT
Kinesiology <i>Hana POLANSKÁ</i>	109KIN1	Z	1	1ST	109KIN2	Z	1	1ST
Manipulation with object <i>Filip ZAHRAVNICKÝ</i>	109MSO1	Z	1	4CT	109MSO2	Z	1	4CT
Contemporary Nonverbal Theatre <i>Adam HALÁŠ</i>	109SND1	Z	1	1ST	109SND2	Z	1	1ST
Contemporary trends of new circus <i>Ondřej CIHLÁŘ</i>	109SNC1	Z	1	2PT	109SNC2	ZK	1	2PT
Non-Verbal Theatre workshop <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>					109SND1	Z	2	20CS
Technika klasického tance a analýza pohybu <i>Hana POLANSKÁ</i>	109KTAP1	Z	2	2CT	109KTAP2	Z	2	2CT
Movement Techniques <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109TP1	Z	2	2CT	109TP2	ZK	2	2CT
Training <i>Adam HALÁŠ, Jan JIRÁK, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T1	Z	1	4CT	109T2	Z	1	4CT
Introduction to Music Theory for Non-Verbal Theater <i>Tomáš REINDL</i>	109UTHN1	Z	2	2PT	109UTHN2	ZK	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	22				24			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ②								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	28				30			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	2				0			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

### Groups of study qualification optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### 109NDPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

#### 109NDBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Helka JERÁBEK TŘESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	15CS			
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	1ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALÁŠ</i>				Z	1	1ST
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>				Z	1	4CT
109HN1	Music instrument 1 <i>Ondřej URBAN</i>	Z	1	1T			
109HN2	Music instrument 2 <i>Ondřej URBAN</i>				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			