

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
Harpichord <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104HNC7	Z	14	2CT	104HNC8	ZK	14	2CT	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>14</b>				
<b>Povinné předměty</b>									
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ane BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT	
Keyboard Instruments Seminar <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA</i>	104SKL7	Z	3	2ST	104SKL8	Z	3	2ST	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>7</b>				
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
Bass <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	104GNB7	Z	2	1CT	104GNB8	ZK	2	1CT	
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST	
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1		
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>9</b>				
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Selected Topics in Harpichord (Mg) - elective ①</i>									
<i>Modules for HAMU ④</i>									
<i>Foreign language - elective ②</i>									
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>30</b>				
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>0</b>				
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

- ① 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 104CENVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## 104KLPM\_N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DCH1	Didactics of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1PT			
104DCH2	Didactics of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1PT
104DCH3	Didactics of Harpsichord 3	Z	1	1PT			
104DCH4	Didactics of Harpsichord 4				ZK	1	1PT
104DVH1	Didactics of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>	Z	2	1PT			
104DVH2	Didactics of Organ 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>				ZK	2	1PT
104DKLH1	Didactics of Piano 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didactics of Piano 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didactics of Piano 3	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didactics of Piano 4				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didactics of Piano for Organ Specialization 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didactics of Piano for Organ Specialization 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			

## 104KLPM\_N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
104VPRC1	Teaching Practice of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPRC2	Teaching Practice of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1CT
104VPVA1	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>	Z	1	1CT			
104VPVA2	Teaching Practice of Organ 1 <i>Pavel SVOBODA</i>				ZK	1	1CT
104VPKL1	Teaching Practice of Piano 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKL2	Teaching Practice of Piano 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	2	1CT
104VPKL3	Teaching Practice of Piano 3	Z	1	1CT			
104VPKL4	Teaching Practice of Piano 4				ZK	2	1CT
104VPKV1	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	Z	1	1CT			
104VPKV2	Teaching Practice of Piano for Organ Specialization 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.