

**Study plan – 1st year**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Choir Conducting <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102DIS1	Z	4	13CS	102DIS2	ZK	4	13CS
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Opera Repertoire <i>Norbert BAXA, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE1	Z	3	1CT	102SORE2	ZK	3	1CT
Orchestral Repertoire <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR1	Z	3	1CT	102STOR2	ZK	3	1CT
Choir Repertoire <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSBR1	Z	3	1CT	102SSBR2	ZK	3	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Voice Training <i>Pavel HORÁČEK, Marie KOBIELSKA, Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV1	Z	1	1CT	102HV2	Z	1	1CT
Scores <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HRP1	Z	2	1CT	102HRP2	ZK	2	1CT
Orchestration for Conducting Programme <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101IPPD1	Z	2	1PT+1CT	101IPPD2	ZK	2	1PT+1CT
Manual Technique <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Aural Training, Short Scores <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SAHK1	Z	1	1CT	102SAHK2	ZK	1	1CT
Choir Conducting Theory <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) - povinně volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① student volí z této skupiny v 1. ročníku

② student volí z této skupiny ve 3. ročníku

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 102DIRBCPPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702HIZ1	Italian for Opera Singers 1	Z	1	2ST			
702HIZ2	Italian for Opera Singers 2				Z	1	2ST
103JER1	Stage Expression 1 <i>Zdeňka SAJFERTOŤOVÁ</i>	Z	1	2CT			
103JER2	Stage Expression 2 <i>Zdeňka SAJFERTOŤOVÁ</i>				Z	1	2CT

student volí z této skupiny v 1. ročníku

## 102DIRBCPVTZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

student volí z této skupiny ve 3. ročníku

## 102DIVVM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108OSH1	Organization and structure of music operations 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH2	Organization and structure of music operations 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSH3	Organization and structure of music operations 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH4	Organization and structure of music operations 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

Groups of study qualification optional subjects

102DIPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAC</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

102DIVVB

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DIS3	Choir Conducting 3 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Choir Conducting 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>				Z	2	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T

## 102DIVVB (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.