

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty								
Acoustics of Musical Instruments					171AHN	ZK	2	2PT
Score Reading	171CP5	Z	2	1CT	171CP6	Z	2	1CT
Recording Direction Seminar	171SHR1	Z	2	12SS	171SHR2	Z	2	14SS
Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Theory of Recording Direction	171THR3	Z	3	6PS+6SS	171THR4	ZK	3	7PS+7SS
Musical Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAk	ZK	2	2PT				
Sound Design and Recording Direction Practice	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Recording Analysis <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Minimal number of credits per semester	7				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ☺</i>								
<i>Foreign language - elective ☹</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				19			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				11			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

171ZTHRBCBPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171MFM	Basic Physics and Mathematics <i>Milan GUŠTAR</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromir HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromir HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromir HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

171HRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1. <i>Tutor</i>	Z	1	9SS			
171AKU	Acoustic <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

171ZVPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171DPRE1	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 1 <i>Sylvia STEJŠKALOVÁ</i>	Z	1	6S+6CS			
171DPRE2	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 2 <i>Sylvia STEJŠKALOVÁ</i>				ZK	1	4S+10CS
171DPZT1	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4S+8CS			
171DPZT2	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4S+10CS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.